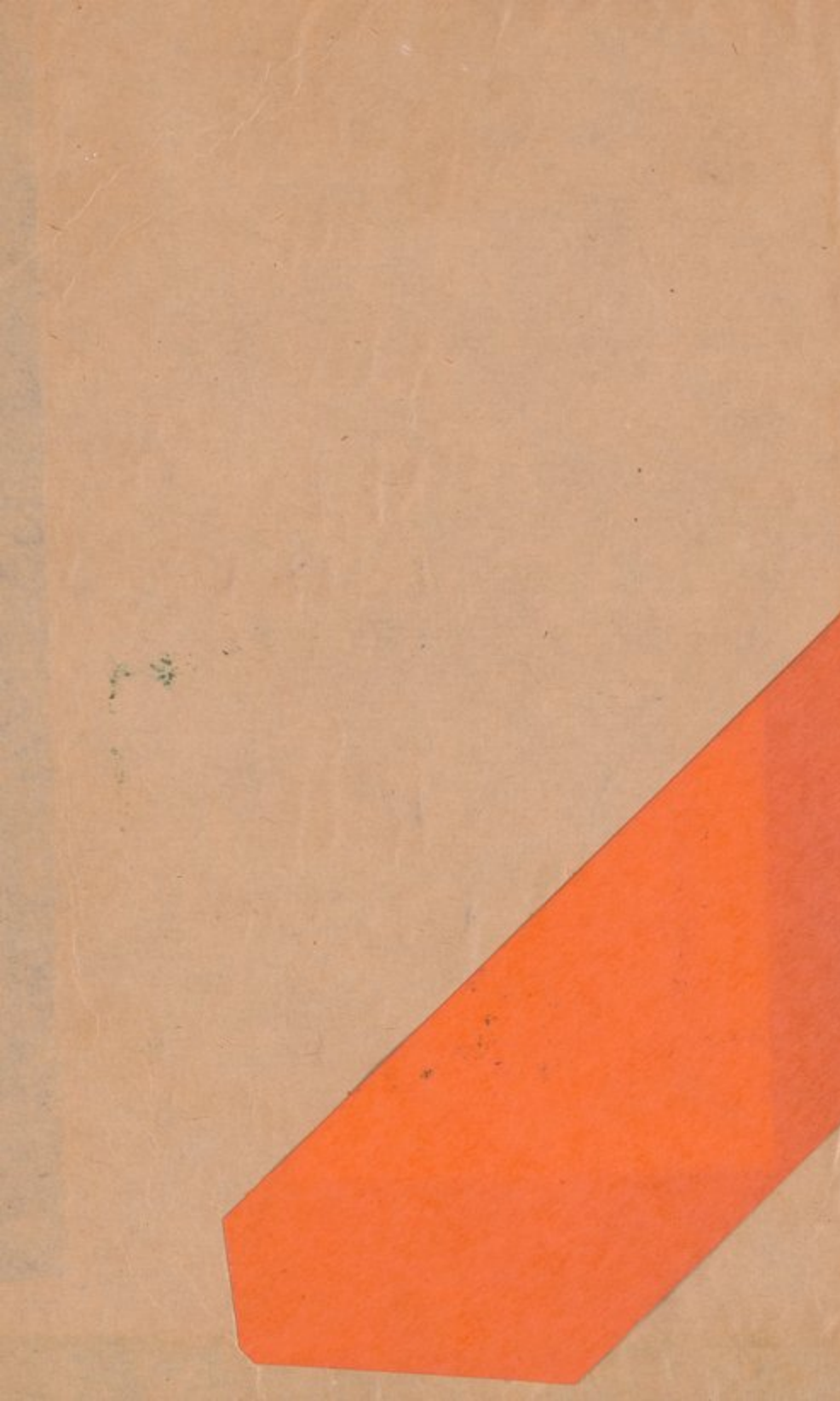
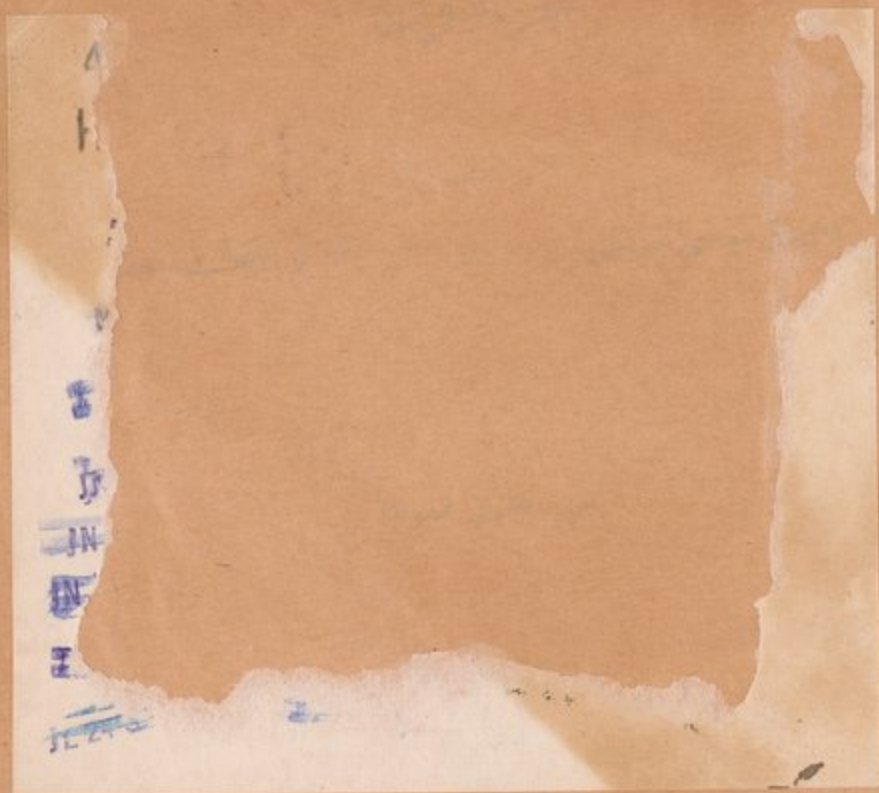


الحسيني - اسحاق وعظماؤه - عيسى

الاساس
في قواعد اللغة العربية





4

1

2

3

4

5

6

7

8

9

نقد من الى مكتبة جامعة اليرموك

492.75
H961aA
v.1-2

١-٢ معاً

Cher appo

الأستاس في قواعد اللغة العربية



الجزء الأول

تأليف

عيسى عيط الله

و

استحق موسى الحسيني

جميع الحقوق محفوظة



منزلة الطبع والنشر
دار المعارف بمصر

مقدمة

أقدمنا على تأليف هذا الكتاب بعد أن عايناً رَوحاً مختلفَ الصَّعَابِ التي يُمانِها طلابُ القواعد .

وقد قصدنا في تذييل الصَّعَابِ طرقاً ثلاثاً : -

الأولى : ربطُ القواعد بالنصوص التي ترد عن سبيل المحادثة في مطلعِ الدرس ، وعن سبيل القراءة في ختامه . وبذلك تجيء القاعدةُ نتيجةً يسهلُ استيعابها .

والثانية : تقدم القواعد التي يحتاج إليها الطالب في أثناء القراءة والكتابة ، والتي تلائم سنَّه ومستواه العقلي . وبذلك سلخنا من كتب القواعد ما اعتبرناه أساساً وبسطناه بأسلوب يسير مقبول .

والثالثة : تخفيف مصطاح النحو إلى أبعد حدٍّ مستطاع كي يصل الطالب إلى الغرض الذي وُضِعَت القواعدُ من أجله دون عائق . وليس بخافٍ أنَّ القواعد إنما وضعت لتقويم القلم واللسان ، وأنَّ النحاة أسرفوا في التفریع والتفصيل حتى خرجوا عن القصد .

وقد أطلنا أحياناً في التمارين لسببين : الأول كي يُعوَّل المعلمُ على التطبيق لا الحفظ في تثبيت القاعدة في عقول الطلاب . والثاني كي يستعين بالتكرير الذي يُعدُّ خيرَ وسيلةٍ لتفهيم النشء . والمعلم بعد ذلك أن يسأل طلابه أن يحلّوا بعض التمارين شفهيّاً في الصف ، وبعضها كتابةً في البيت .

ونرجو أن نلج في الأجزاء التالية باب الاجتهاد الذي فتحه مجتهدو النحاة في العصور القديمة ، وأغفله المتأخرون ضلّةً . ونسأل الله تعالى العون والتوفيق في تحقيق الرجاء .

٢ — نحن سامي وخلييل . من نحنُ ؟ من أنتما ؟ من هما ؟ ...

نحن ليلى وفاطمة . من نحنُ ؟ من أنتما ؟ من هما ؟ ...

٣ — نحن سامي وخلييل ومروان . من نحنُ ؟ من أنتم ؟ من هم ؟

نحن ليلى وفاطمة ومريم . من نحنُ ؟ من أنتنَّ ؟ من هنَّ ؟ ...

قاعدة ١ :

الكلماتُ أَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ وَهُمْ ... إلخ تُسَمَّى « ضَمَائِرَ »
وَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا « ضَمِيرٌ » ، وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى أَشْخَاصٍ .
وَفِي مَا يَلِي جَدْوَلٌ بِهَا فَأَحْفَظْهُ جَيِّدًا :

هُوَ	أَنْتَ	أَنَا
هُمَا	أَنْتُمَا	نَحْنُ
هُمْ	أَنْتُمْ	
هِيَ	أَنْتِ	
هُمَا	أَنْتُمَا	
هُنَّ	أَنْتُنَّ	

٢ - تَصْرِيفُ الْأَسْمِ مَعَ الضَّمَائِرِ



أَنَا بِنْتُ



أَنَا وَوَلَدٌ

هُوَ وَوَلَدٌ	أَنْتَ وَوَلَدٌ	أَنَا وَوَلَدٌ	مُذَكَّرٌ
هُمَا وَوَلَدَانِ	أَنْتُمَا وَوَلَدَانِ	نَحْنُ وَوَلَدَانِ	
هُمُ أَوْلَادٌ	أَنْتُمْ أَوْلَادٌ	نَحْنُ أَوْلَادٌ	
هِيَ بِنْتُ	أَنْتِ بِنْتُ	أَنَا بِنْتُ	مُؤَنَّثٌ
هُمَا بِنْتَانِ	أَنْتُمَا بِنْتَانِ	نَحْنُ بِنْتَانِ	
هُنَّ بَنَاتٌ	أَنْتُنَّ بَنَاتٌ	نَحْنُ بَنَاتٌ	

١ - أنا وولد . ما أنا ؟ ما أنت ؟ ما هو ؟ ما أنت ؟ ما هي ؟ ...

٢ - نحن وولدان . ما نحن ؟ ما أنتما ؟ ما هما ؟ ...

٣ - نحن أولاد . ما نحن ؟ ما أنتم ؟ ما هم ؟ ما أنتن ؟ ما هن ؟ ...

٤ - أنا تلميذ . ما أنا ؟ ما أنت ؟ ما هو ؟ ما أنت ؟ ما هي ؟ ...

٥ - نحن تلميذان . ما نحن ؟ ما أنتم ؟ ما هما ؟ ...

٦ - نحن تلاميذ . ما نحن ؟ ما أنتم ؟ ما هم ؟ ما أنتن ؟ ما هن ؟ ...

قاعدة ٢ :

تَغْيِيرُ الْكَلِمَةِ مِنْ حَالَةٍ إِلَى حَالَةٍ أُخْرَى لِكِي تُنَاسِبَ
الضَّمَائِرَ الْمُخْتَلِفَةَ يُسَمَّى « تَصْرِيْفًا » .

فَإِذَا قِيلَ لَكَ صَرَفٌ « هُوَ تَلْمِيزٌ » مَعَ الضَّمَائِرِ تَقُولُ :

هو تلميذ	أنت تلميذ	أنا تلميذ
هما تلميذان	أنتم تلميذان	نحن تلاميذ
هم تلاميذ	أنتم تلاميذ	
هي تلميذة	أنت تلميذة	
هما تلميذتان	أنتم تلميذتان	
هن تلميذات	أنتم تلميذات	

٧ - صَرَفٌ مَعَ الضَّمَائِرِ قِيَاسًا عَلَى الْجَدُولِ السَّابِقِ :

(١) هو مُجْتَهِدٌ (٣) هو كَرِيمٌ (٥) هو جَالِسٌ (٧) هو صَادِقٌ

(٢) هو نَشِيطٌ (٤) هو حَاضِرٌ (٦) هو وَاقِفٌ (٨) هو مُؤَدَّبٌ

٨ - ضِعِ الضَّمائرَ المناسبةَ أمامَ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ :

... مُعَلِّمُونَ	... نِسَاءً	... مَرِيماً	... قَرِيباً
... مُؤَدِّبَاتٍ	... سَيِّدَةً	... صَغِيرَةً	... أَصْدِقَائِي
... مُجْتَمِعَاتٍ	... فُؤَادِ سَمِيرٍ	... غَائِبَاتٍ	... إِمْرَأَاتٍ
... طُلَّابٍ	... نَائِمَاتٍ	... رِجَالٍ	... فَلَاحَةَ

٩ - ضِعِ الكَلِمَةَ المناسبةَ بعدَ كلِّ ضميرٍ مما يأتي :

أنا	أنتما	هو	هي
أنت	أنتم	هما	هُنَّ
أنتِ	أنَّهِنَّ	هُم	نَحْنُ

١٠ - هو ولد ها ولدان هم أولاد هي بنت ها بنتان هُنَّ بنات

هو مُعَلِّمٌ	ها	هم	هي	ها	هُنَّ
هو تَلْمِيزٌ	ها	هم	هي	ها	هُنَّ
هو نَظِيفٌ	ها	هم	هي	ها	هُنَّ
هو غَائِبٌ	ها	هم	هي	ها	هُنَّ

٣ - تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمَامِ

أنا كَتَبْتُ



أنا كَتَبْتُ	أنتَ كَتَبْتَ	هو كَتَبَ
نحنُ كَتَبْنَا	أنْتُمْ كَتَبْتُمْ	هما كَتَبَا
	أنتِ كَتَبْتِ	هي كَتَبَتْ
	أنتم كَتَبْتُمْ	هما كَتَبَتَا
	أنتنَّ كَتَبْتِنَّ	هنَّ كَتَبْنَ

- ١ - ماذا فعل؟ ماذا فعلا؟ ماذا فعلوا؟ ماذا فعلت؟ ماذا فعلتَا؟ ...
- ٢ - يا عليّ، إرفع يدك . ماذا فعلت؟ ماذا فعلَ؟ من رفع يدهُ؟ ...
يافاطمة، إفتحى الكتاب . ماذا فعلتِ؟ ماذا فعلتَ؟ من فتح الكتاب؟ ...
- ٣ - أنتما، إرفعا يديكما . ماذا فعلتما؟ ماذا فعلا؟ من رفع يده؟ ...

أنتما يا سعاد وليلى افتحوا الكتاب . ماذا فعلتما ؟ ماذا فعلتما ؟
من فتح الكتاب ؟ . . .

٤ - أنتم ارفعوا أيديكم . ماذا فعلتم ؟ ماذا فعلوا ؟ من رفع يده ؟ . . .
أنتن افتحن الكتاب . ماذا فعلتُنَّ ، ماذا فعلنَ ؟ من فتح الكتاب ؟ . . .

٥ - نحن جلسنا . ماذا فعلنا ؟ من جلس ؟ . . .

٦ - متى كتب ؟ (في الزمان الماضي) متى كتبنا ؟ متى كتبوا ؟ . . الخ إذن
كل فعل من هذه الأفعال قد تمَّ في الزمان الماضي .

قاعدة ٣ :

كَتَبَ وَرَفَعَ وَفَتَحَ وَجَلَسَ هِيَ كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى حُدُوثِ
فِعْلِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي ، لِذَلِكَ يُسَمَّى كُلُّ مِنْهَا « فِعْلاً مَاضِياً » .

٧ - صرف الأفعال التالية مع الضمائر قياساً على جدول « هو كتب » :

(١) هو فَتَحَ (٣) هو أَخَذَ (٥) هو ذَهَبَ (٧) هو فَهِمَ
(٢) هو لَعِبَ (٤) هو فَرِحَ (٦) هو رَكَضَ (٨) هو أَكَلَ

٨ - ضع الضمير المناسب أمام كل فعل من الأفعال التالية :

جِئْنَا . . .	فَرِحُوا . . .	غَسَلْنَا . . .
لَعِبْنَا . . .	سَأَلْتُنَّ . . .	نَادَيْتِ . . .
قَالَتْ . . .	رَأَيْتُ . . .	إِشْتَرَيْتَا . . .
رَمَيْتُمْ . . .	طَارَ . . .	مَرَضَتْ . . .

٩ - ضَعِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّ الْمُنَاسِبَ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ مِنَ الضَّمَايرِ التَّالِيَةِ :

أَنْتَ . . . أَنْتُنَّ . . . نَحْنُ . . . هُوَ . . .
هِيَ . . . هُمُ . . . أَنْتُمْ . . . أَنْتِ . . .
أَنَا . . . هِيَ . . . هُنَّ . . . أَنْتُمْ . . .

١٠ - اذْكُرْ عَشْرَةَ أَفْعَالٍ فَعَلْتَهَا أَنْتَ أَمْسِ .

١١ - اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَتَّبَعُ كُلَّ عِبَارَةٍ :

(١) نادى المعلمُ التلميذَ ، فأقبلَ مُسرِعاً ، ووقفَ أمامَهُ باسماً .
ماذا فَعَلَ المعلمُ ؟ ماذا فَعَلَ التلميذُ ؟

(٢) ذَهَبَ سَمِيرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ وَخَلَعَ ثِيَابَهُ وَنَزَلَ إِلَى الْمَاءِ وَأَسْتَحَمَ .
كَمْ عَمَلًا عَمِلَ سَمِيرٌ ؟ مَا الْعَمَلُ الْأَوَّلُ ؟ مَا الثَّانِي ؟ . . الخ

(٣) مَرِضَتْ أُمٌّ فَلَزِمَتْ الْفِرَاشَ ، ثُمَّ أَرْسَلَتْ ابْنَتَهَا إِلَى الطَّيِّبِ
فجاءَ ، وفحصَهَا ، ووصَفَ لها الدواءَ .

كَمْ عَمَلًا عَمِلَتِ الْأُمُّ ، مَا هِيَ تِلْكَ الْأَعْمَالُ ؟
كَمْ عَمَلًا عَمِلَ الطَّيِّبُ ؟ مَا الْعَمَلُ الْأَوَّلُ ؟ مَا الثَّانِي ؟ مَا الثَّلَاثُ ؟

٤ - تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَعَ الضَّمَائِرِ



أَنَا أَلْعَبُ



أَنَا أَكْتُبُ

أَنَا أَكْتُبُ	أَنْتَ تَكْتُبُ	هُوَ يَكْتُبُ
نَحْنُ نَكْتُبُ	أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ	هِيَ تَكْتُبُ
	أَنْتِ تَكْتُبِينَ	هِيَ تَكْتُبُ
	أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ	هِيَ تَكْتُبُ
	أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ	هِيَ تَكْتُبُ
	أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ	هِيَ تَكْتُبُ
	أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ	هِيَ تَكْتُبُ
	أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ	هِيَ تَكْتُبُ

١ - ماذا يفعل؟ ماذا يفعلان؟ ماذا يفعلون؟ ماذا تفعل؟ ماذا تفعلان؟ .. إلخ

٢ - هو يلاعب . هما . . . هم . . . هي . . . هما . . . ؟

هن . . . ؟ . . . إلخ

٣ - أنا أعلم . ماذا أفعل؟ من أعلم؟

٤ - أنت تتعلم . ماذا تفعلُ ؟ ماذا يفعلُ ؟ ماذا تفعلانِ ؟ ماذا يفعلانِ ؟

ماذا تفعلون ؟ ماذا يفعلون ؟

٥ - أنتِ تدرسين . ماذا تفعلين ؟ ماذا تفعلُ ؟ أنتما ، ماذا تفعلانِ ؟

هما ، ماذا يفعلانِ ؟ ماذا تفعلنِ ؟ ماذا يفعلنِ ؟

٦ - متى يكتب ؟ (في الزمان الحاضر) متى يكتبانِ ؟ متى يكتبون ؟ . . الخ

إذن كل فعل من هذه الأفعال يتم في الزمان الحاضر .

قاعدة ٤ :

يَكْتُبُ وَيَلْعَبُ وَأَعْلِمُ وَتَدْرُسُ هي كلماتٌ تدلُّ على حدوثِ فعلٍ في الزمانِ الحاضرِ ، وكلُّ فعلٍ منها يُسمى « فِعْلاً مُضَارِعاً » .

٧ - صرّفِ الأفعالَ المضارعةَ التاليةَ معَ الضمائرِ قياساً على جدولِ

« هُوَ يَكْتُبُ » :

(١) هُوَ يَفْرَحُ (٣) هُوَ يَسْنَحُ (٥) هُوَ يَسْأَلُ (٧) هُوَ يَعْلَمُ

(٢) هُوَ يَخْرُجُ (٤) هُوَ يَتْرُكُ (٦) هُوَ يَقْطَعُ (٨) هُوَ يَذْهَبُ

٨ - ميّزِ أفعالَ الماضي منَ الفعلِ المضارعِ في ما يلي :

يَتَكَلَّمُ ، جاءوا ، وَقَفْنَا ، تَضَحَكُ ، لَعِبْتُمْ ، تَأْكُلُونَ ،

باعا ، يركضون ، نَحْمِلُ ، غابَ ، يجلسانِ ، طَبَخْتَ .

٩ - ضَعِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

... يَرْجُحُ ... يَسْتَرْجِحُونَ ... نُسَاعِدُ ... تَرَكَضُونَ ...
 ... تَعِيشُ ... يُسَافِرَانِ ... تَأْكَلِينَ ... تَحْفَظْنَ ...
 ... تَأْخُذَانِ ... يَطْبُخْنَ ... أَشْكُرُ ... تَنْتَهِيَانِ ...

١٠ - ضَعِ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ الْمُنَاسِبَ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ مِنَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ :

... هِيَ ... هُمْ ... أَنْتَا ... أَنْتِ ...
 ... أَنْتَ ... هُنَّ ... هُوَ ... هُمَا ...
 ... نَحْنُ ... أَنْتُمْ ... أَنَا ... أَنْتُنَّ ...

١١ - عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَفْعَلُهَا الْبِنْتُ الْوَالِدَةُ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

الْبِنْتُ الْوَالِدَةُ تَسْتَقِظُ بَاكِرًا وَتُتَمَرِّنُ جَسَدَهَا وَتُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي
 كُلِّ أَعْمَالِ الْبَيْتِ :

تُكَدِّسُ ، وَتَغْسِلُ الصُّحُونَ ، وَتَكْوِي الثِّيَابَ ، وَتَسْقِي الْحَدِيقَةَ ،
 وَتَعْلِفُ الدَّجَاجَ .

١٢ - الْمَضَارِعُ الْمَاضِي الْمَضَارِعُ الْمَاضِي

... هُوَ قَرَأَ هُوَ يَقْرَأُ أَنْتَا أَنْتَا أَخَذْتَا ...
 ... هِيَ فَتَحَا هِيَ تَفْتَحُ أَنْتُمْ أَنْتُمْ خَرَجْتُمْ ...
 ... هُمْ قَالُوا هُمْ يَقُولُونَ أَنْتِ أَنْتِ لَعِبْتِ ...
 ... هِيَ بَاعَتْ هِيَ تَبِيعُ أَنْتَا أَنْتَا فَحِكْتُمَا ...
 ... هِيَ تَمَعَّتَا هِيَ تَمَعُّ أَنْتُنَّ أَنْتُنَّ قَرَأْتُنَّ ...
 ... هُنَّ رَجَعْنَ هُنَّ يَرْجِعْنَ أَنَا أَنَا سَبَّحْتُ ...
 ... أَنْتِ فَرِحْتَ أَنْتِ تَفْرِحِينَ نَحْنُ نَحْنُ رَجَعْنَا ...

١٣ - حَوْلِ أَلْجَلِّ أَلْتَالِيَةِ مَنِ الْمَضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي :

(١) يَسْتَمِيقُ خَلِيلٌ فِي الصَّبَاحِ فَيَلْبَسُ ثِيَابَهُ وَيَغْسِلُ وَجْهَهُ
وَيَمْسُطُ شَعْرَهُ وَيَتَنَاوَلُ فَطُورَهُ .

(٢) أَلْبَنَاتُ يَأْتِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَيَتَعَلَّمْنَ وَيَلْعَبْنَ وَيَفْرَحْنَ ثُمَّ
يَرْجِعْنَ إِلَى بُيُوتِهِنَّ .

(٣) يَحْرَثُ الْفَلَّاحُونَ أَرْضَهُمْ وَيَبْدُرُونَ الْحَبَّ فِيهَا وَيَنْتَظِرُونَ
سُقُوطَ الْمَطَرِ .

٣ - مُرٌ تَلْمِذًا أَنْ يَقُومَ بِخَمْسَةِ أَعْمَالٍ مُتَتَابِعَةٍ . مُرٌ طَالِبِينَ . مُرٌ طُلَابًا .
مُرِي طَالِبَةٌ . . . إلخ .

قاعدة ٥ :

كُلُّ فِعْلٍ نَأْمُرُ بِهِ يُسَمَّى « فِعْلَ أَمْرٍ » .

٤ - صرّف أفعال الأمر التالية قياساً على جدول « أَنْتَ أَنْظِرْ » :

(١) أَنْتَ إِجْلِسْ (٣) أَنْتَ أَخْرُجْ (٥) أَنْتَ إِفْرَحْ

(٢) أَنْتَ اَلْعَبْ (٤) أَنْتَ اِرْكُضْ (٦) أَنْتَ سَافِرْ

٥ - ضع الضمير المناسب أمام أفعال الأمر التالية :

... إضرِبَا ... إفتَحْ ... قُولُوا ... خُذَا

... إِذْهَبِينَ ... أَذْرِي ... أَشْكُرَنَّ ... هَاتِي

٦ - صغ فِعْلَ أَمْرٍ مناسب بعد كل ضمير من الضمائر التالية :

أَنْتُمْ ... أَنْهِنَّ ... أَنْتَ ...

أَنْتِ ... أَتْمَا ...

٧ - عيّن أفعال الأمر في العبارة التالية :

قَالَتْ أُمٌّ لَوْلَا لَهَا : إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَصِيرَ قَوِيًّا فَتَمَرَّنْ : اِرْكُضْ ،

وَأَقْفِزْ ، وَالْعَبْ بِالْكُرَةِ ، وَأُسْبِخْ ، وَتَسَلَّقْ الْجِبَالَ ، وَأَحْمِلِ الْأَنْقَالَ .

٨ - رتب الأفعال التالية في جداول كما يلي :

الماضي المضارع الأمر

يَنْزِلُ ، سَارُوا ، إِذْهَبُوا ، سَبَّحْنَا ، خُذُوا ، أَسَافِرُ ، إِسْأَلِي ،

إِجْتَهَدْتُمْ ، أُسْرِعَا ، نَجْمَعُ .

<u>الأمْر</u>	<u>المضارع</u>	<u>الماضي</u> ٩
أنتِ افْتَحِ	أنتِ تَفْتَحِ	أنتِ فْتَحْتِ
أنتما . . .	أنتما . . .	أنتما لَعَبْتُمَا
أنتم . . .	أنتم . . .	أنتم زَرَعْتُمْ
أنتِ . . .	أنتِ . . .	أنتِ ذَهَبْتِ
أنتما . . .	أنتما . . .	أنتما فَهَمْتُمَا
أنن . . .	أنن . . .	أنن شَكَرْتُنَّ

٦ - الأسم



إسمها سيارَة

إسمي حاتم

صِفَة	شَيْءٌ	مَكَانٌ	نَبَاتٌ	حَيَوَانٌ	إِنْسَانٌ
طويل	كتاب	فلسطين	زيتون	أسد	حسين
مريض	حجر	القدس	وردة	أرنب	فاطمة
أصفر	كرسي	جبل	خس	سمكة	رجل

١ - إسمي حاتم ، ما أسمك ؟ ما أسمها ؟ ما أسمها ؟ ما أسمها ؟

ما أسموكم ؟ ما أسموهم ؟ إلخ .

٢ - ما أسم هذا ؟ ما أسم هذه ؟^(١)

قاعدة ٦ :

كلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ شَيْءٍ أَوْ صِفَةٍ تُسَمَّى «أَسْمًا» .

٣ - أذكر خمسة أسماء تدلُّ على أناس . على حيوانات . على نباتات .

على أمكنة . على أشياء . على صفات .

(١) يرفع المعلم أشياء مختلفة أو يشير إليها ويكلف الطلاب أن يذكروا أسماءها

٤ — ضع الأسماء التالية في المواضع المناسبة من الجمل :

القدس ، أَلْجَرَسُ ، الكلبُ ، العُصفورُ ، أبيضُ ، الشمسُ ،
الفلاحُ ، صورةٌ ، الدجاجةُ ، ليلى .

- (١) . . . يَنْبَحُ (٦) زَرَعَ . . . أَرْضَهُ .
(٢) . . . باضَتْ (٧) . . . يُغَرِّدُ على الشجرة .
(٣) أَشْرَقَتْ . . . (٨) . . . عاصمةُ فلسطين .
(٤) قَرَعَ المعلمُ . . . (٩) رَسَمَ رَشيدٌ . . . جميلةً .
(٥) لَوْنُ القطنِ . . . (١٠) تُطِيعُ . . . أمها .

٥ — عَيِّن الأسماء في ما يلي :

- (١) الولدُ النظيفُ يَغْسِلُ جِسْمَهُ منَ الرأسِ إلى أقدامِ كَلِّ يومٍ ، ويحملُ مِندبلاً أبيضَ ، ويحافظُ على نظافةِ ثيابه وكتبه ودفاتره ومكتبته ومدرسته .
(٢) سافرَ خالي موسى في سيارَةٍ كبيرةٍ إلى مدينةِ بغدادَ في العراقِ وأخذَ معه أبنتهُ سميرةً .

٦ — ضع أسماءً مناسبةً بعدَ كلِّ فعلٍ منَ الأفعالِ التاليةِ (هكذا :
نامَ الولدُ ، يرجعُ المسافرُ) :

جاءَ . . . نما . . . يَشْرَبُ . . . يَطِيرُ . . . جَلَسَ . . .
يَضْحَكُ . . . تَعِبَ . . . إنْكَسَرَ . . . يَنْجَحُ . . . يَلْعَبُ . . .

٧ - أنواعُ الكَلِماتِ : الأسمُ والفعلُ والحرفُ



حَاوَلَ سَعِيدٌ أَنْ يَتَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ كَيْ يَصِلَ إِلَى أُجْجُوزَةٍ فَمَا قَدِرَ .

١ - حاول ، يتسلق ، يصل ، قدر = أفعال

٢ - سعيد ، شجرة ، جوزة = أسماء

٣ - أن ، أَل ، كي ، إلى ، ف ، ما = حُرُوف

١ - كم فعلا في هذه العبارة ؟ ماهي ؟ كم أسماء فيها ؟ ماهي ؟

٢ - اقرأ الكلمات الباقية . هذه الكلمات ليست أسماء لأنها لا تدلُّ على أناسٍ أو حيواناتٍ أو نباتاتٍ . . إلخ .

وليس أفعالا لأنها لا تدلُّ على حدوثِ فعلٍ في وقتٍ من الأوقات .

ونحن نرى أنها تربط الكلمات بعضها ببعض ، وتساعدنا في بناء
الجل . وكل كلمة من هذه الكلمات تسمى « حرفاً » .

قاعدة ٧ :

كُلُّ كَلِمَةٍ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ إمَّا أَنْ تَكُونَ اسْمًا
أَوْ فِعْلًا أَوْ حَرْفًا .

٣ — أذكر نوع كل كلمة من الكلمات التالية :

نَجِسٌ ، هَلْ ، باع ، حارس ، أو ، في ، طار ، غراب ،
على ، بعيد ، لا ، خذ ، عن ، يد ، بنفَسَج .

٤ — أذكر نوع كل كلمة في الجمل التالية :

(١) يَسْبَحُ السَّمَكُ فِي المَاءِ (٤) العَصْفُورُ يُغْرِدُ عَلَى الشَّجَرَةِ
(٢) رَجَعَ نَجِيبٌ مِنَ الحَقْلِ (٥) تَكَثَّرَ الحَشْرَاتُ فِي الصَّيْفِ
(٣) لَا أَقْدِرُ أَنْ أَكْذِبَ (٦) سَافِرٌ إِلَى مِصرَ أَوْ إِلَى لُبْنَانَ

٥ — ضع حرفاً مناسباً في كل مكان خالٍ من الجمل التالية :

(١) مَشَيْتُ ... الشارع (٤) ... رَجَعَ صَادِقٌ ... السُّوقِ
(٢) أريدُ ... أَشْتَرِي دَرَّاجَةً (٥) سَعِيدٌ ... يَقْدِرُ ... يَسْبَحُ
(٣) بَحَثْتُ ... كِتَابِي ... وَجَدْتُهُ (٦) سَافِرٌ أَبِي ... بِيروت ... رَجَعَ

٨ — أسماء الإشارة



هذه بنت



هذا ولد

هذه بنت	هذا ولد	} للقريب
هاتان بنتان	هذان ولدان	
هؤلاء بنات	هؤلاء أولاد	

تلك بنت	ذاك ^(١) ولد	} للبعيد
تانك بنتان	ذانك ولدان	
أولئك بنات	أولئك أولاد	

١ — ما هذا؟ ما هذان؟ ما هؤلاء؟ ما هذه؟ ما هاتان؟ ما هؤلاء؟^(٢)

٢ — ما ذاك؟ ما ذانك؟ ما أولئك؟ ما تلك؟ ما تانك؟ ما أولئك؟

(١) تستعمل «ذلك» للإشارة بدلا من ذلك في كثير من الأحيان فيرجى من المعلم أن ينبه

طلابه إليها .

(٢) يشير المعلم إلى طلاب أو أشياء مختلفة قريبة وبعيدة

قاعدة ٨ :

الكلماتُ : هذا وهذان وهؤلاء وهذه وهاتان وهؤلاء هي
أسماءٌ تُشيرُ بها إلى ما هو قريبٌ منا لذلك تدعى « أسماء
إشارةٍ للقريبِ » .

والكلماتُ : ذاك وذاكَ وأولئك وتلك وتانيك وأولئك
هي أسماءٌ تُشيرُ بها إلى ما هو بعيدٌ عنا لذلك تُدعى « أسماء
إشارةٍ للبعيدِ » .

٣ - عَيْنُ أسماءِ الإِشارةِ في ما يلي وأذْكرُ هل تُستَعْمَلُ للقريبِ أو للبعيدِ :

- (١) هذا قلمٌ (٥) تلك أُختي (٩) هاتان قِطْتان
(٢) ذاك رجلانِ (٦) هذان كُرْسِيانِ (١٠) أولئك فِلاخُون
(٣) هؤلاء معلماتٌ (٧) هذه عصا (١١) هؤلاء أصدقاؤنا
(٤) أولئك أطفالٌ (٨) ذاك مِصْبَاحٌ (١٢) تانِكٌ طيارتان

٤ - ضَعِ اسمَ إشارةٍ مُناسباً أمامَ كلِّ اسمٍ من الأسماءِ التالية :

- ... جُنودٌ ... شجرتان ... تلميذاتٌ ... صديقي ... بابان
... كَلْبٌ ... وَرْدَةٌ ... نُجومٌ ... فاطمةٌ ... إخوتي

٥ - ضَعِ اسماً مناسباً بعدَ كلِّ اسمٍ إشارةٍ مما يأتي :

- هذا . . . تانِكٌ . . . هذه . . . ذانِكٌ . . .
هؤلاء . . . هاتان . . . ذلك . . . هؤلاء . . .
ذاك . . . أولئك . . . هذان . . . تانِكٌ . . .

٩ - الضمائر المتصلة بالأسماء



هذا كتابي

كتابي	كتابك	كتابهُ
كتابنا	كتابكما	كتابهُمَا
	كتابكم	كتابُهُمْ
	كتابكِ	كتابِهَا
	كتابكما	كتابَهُمَا
	كتابكنَّ	كتابَهُنَّ

١ - كتابُ مَنْ هذا؟ مَقْعَدُ مَنْ هذا؟ صَفٌّ مَنْ هذا؟ رَأْسُ مَنْ هذا؟ كُتِبَ مَنْ هذه؟ ... إلخ

٢ - أَذْكَرُ خَمْسَةَ أَشْيَاءَ تَمْلِكُهَا وَأَنْسِبُهَا إِلَيْكَ
(هَكَذَا: كِتَابِي ، رَأْسِي ، ثِيَابِي ، أَبِي ... إلخ)

أذكر: خمسة أشياء يملكها محمود وأنسبها إليه .
» » » تملكها سعاد وأنسبها إليها .

(يقاس على ذلك أيضاً ما يملكه كل من عليّ وحسين ، فاطمة
وزينب ، أنا ، نحن ، أنت وإخوتك ، المعلمات ، الجنود . .)

٣ - كتاب سعيد = كتابه . فالهاء تنوب عن سعيد وكل كلمة
تنوب عن الأسم تسمى ضميراً . فالهاء ضمير متصل . وكل
ما اتصل بكلمة كتاب في الجدول السابق يسمى « ضميراً متصلاً » .

قاعدة ٩ :

كل ضمير متصل بأسم يسمى « ضميراً متصلاً » .

٤ - إ حذف الكلمة الثانية في ما يلي وضع ضميراً بدلاً منها
(هكذا : لَوْنُ الورد = لونها)

(١) كلبُ خالدِ (٤) أخلاقُ التلميذاتِ (٧) بابُ المدرسةِ
(٢) شعرُ ألبنتِ (٥) أوراقُ الشجرةِ (٨) عُيونُ البناتِ
(٣) عاداتُ الفلاحين (٦) دارُ خليلٍ وتوفيقٍ (٩) سُيوفُ الجنودِ

٥ - إ حذف الضمير من آخر كل كلمة من الكلمات التالية وضع
اسماً بدلاً منه :

يَدُهُ	ثِيَابُهُنَّ	إِبْنُهَا	أَطْفَالُهُنَّ	قَلَمُهَا
أَبُوهَا	وَطَنُهُم	قِصَّتُهُمَا	أُورَاقُهَا	مَدْرَسَتُهُم

١٠ - المذَّكِرُ والمؤنَّثُ



<u>مُذَكِّرٌ</u>	<u>مُؤنَّثٌ</u>	<u>مُذَكِّرٌ</u>	<u>مُؤنَّثٌ</u>	<u>مُذَكِّرٌ</u>	<u>مُؤنَّثٌ</u>
مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمَةٌ	أَزْرَقٌ	زُرْقَاءُ	مَلِكٌ	مَلِكَةٌ
سَيِّدٌ	سَيِّدَةٌ	أَخْضَرٌ	خَضْرَاءُ	مَرِيضٌ	مَرِيضَةٌ
مَلِكٌ	مَلِكَةٌ	أَبْيَضٌ	بَيْضَاءُ	مُجْتَمِدٌ	مُجْتَمِدَةٌ
مَرِيضٌ	مَرِيضَةٌ	أَعْمَى	عَمِيَاءُ	مَرِيضٌ	مَرِيضَةٌ
مُجْتَمِدٌ	مُجْتَمِدَةٌ	أَعْرَجٌ	عَرَجَاءُ	مَرِيضٌ	مَرِيضَةٌ
				دَجَاجَةٌ	دِجَاجٌ

١ - إذا أردنا أن نُشِيرَ إلى المُعَلِّمِ نقولُ : هذا مُعَلِّمٌ . كيف نُشِيرُ إلى سيِّدٍ ، مَلِكٍ ، مَرِيضٍ ، مُجْتَمِدٍ ، أزرقٍ . . . إلخ .

٢ - إذا أردنا أن نُشِيرَ إلى المُعَلِّمَةِ نقولُ : هذه مُعَلِّمَةٌ . فكيف نُشِيرُ إلى سيِّدَةٍ ، مَلِكَةٍ ، مَرِيضَةٍ ، مُجْتَمِدَةٍ ، زُرْقَاءٍ . . . إلخ .

قاعدة ١٠ :

كلُّ اسْمٍ نُشِيرُ إِلَيْهِ بِكَلِمَةٍ هَذَا يُدْعَى «أَسْمًا مُذَكَّرًا» .
وكلُّ اسْمٍ نُشِيرُ إِلَيْهِ بِكَلِمَةٍ هَذِهِ يُدْعَى «أَسْمًا مُؤَنَّثًا» .

٣ — أذكر ما تراه في صفك من الأشياء المذكورة وأشار إليها .
» » » » » » » » المُنَوَّثَةُ » » » .

٤ — ميِّز المذكَّر من المُؤنَّث في الأسماء التالية بوضع اسمٍ إشارةٍ
قَبْلَ كُلِّ مِنْهَا :

أسد ، فتاة ، بحر ، كبير ، ليلي ، حديقة ، يوسف ، نافذة ،
عُصفور ، بُستان ، سلمى ، حجر ، اسم ، شمس ، قر ، رأس ،
عَيْن ، خط ، عصا ، قلم .

٥ — مؤنَّث جميل جميلة فما مؤنَّث : كبير ، صغير ، جاهل ، حلو ،
مُرٌّ ، طويل ، نظيف ، عالم ، سهِّل ، صَعْب ، صديق ،
مُخلص ، غني ، شاب ، صبي ، جريء ، بطيء ، بريء .

كيف أنننا هذه الأسماء ؟ لقد زدنا في آخرها

٦ — الحائط أبيض الورقة بيضاء الولد أعمى ألبنت
الخبز أحمر الوردة الطفل أصمُّ الطفلة
الحذاء أسود الشعرة الرجل أعمى المرأة
البحر أزرق السماء القط أعمى القطة
العشب أخضر الورقة الطبل أعمى الأنثوبة

كيف أنثنا هذه الأسماء ؟ لقد زدنا في آخرها

٧ — حَوْلَ الْجِلِّ التَّالِيَةِ مِنَ الْمَذَكَّرِ إِلَى الْمُؤنَّثِ (هكذا : أَوْلَدُ أَمِينٍ = أَلْبَنْتُ أَمِينَةً ، أَبِي مَسَافِرٍ = أُمِّي مَسَافِرَةٌ) :

(١) هو مجتهد	(٥) ابنه مريض	(٩) الطفل جميل
(٢) الرجل كريم	(٦) الكلب صغير	(١٠) الأمير محبوب
(٣) أخي غائب	(٧) زارتنا طيب	(١١) الفلاح مسرور
(٤) أنت نظيف	(٨) خالي معلم	(١٢) اللاعب ماهر

٨ — حَوْلَ بِلَى الْمُؤنَّثِ :

سَأَلَ طِفْلٌ جَدَّهُ : مَتَى صِرْتَ جَدًّا ؟ فَجَابَهُ : حِينَ
وُلِدْتَ أَنْتَ يَا عَزِيزِي . فَقَالَ الطِّفْلُ : إِذَنْ مَا مَكَافَأَتِي عَلَى
ذَلِكَ ؟ فَقَالَ الْجَدُّ : قُبْلَةً !

٩ — حَوْلَ إِلَى الْمَذَكَّرِ :

سَمِيرَةٌ فِتَاةٌ ذَكِيَّةٌ مُؤَدَّبَةٌ ، تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي أَعْمَالِهَا ،
وَتُلَاعِبُ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ ، وَلَا تَنَامُ فِي الْمَسَاءِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ
تُنْتَهَى جَمِيعَ وَاجِبَاتِهَا . لِذَلِكَ يُحِبُّهَا أَهْلُهَا ، وَتُحِبُّهَا مَعَلِّمَتُهَا .

١١ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُثَنٍّ وَجَمْعٍ



<u>مُفْرَدٌ</u>	<u>مُثَنَّى</u>	<u>جَمْعٌ</u>
رَجُلٌ	رَجُلَانِ	رِجَالٌ
دَارٌ	دَارَانِ	دُورٌ
عُصْفُورٌ	عُصْفُورَانِ	عَصَافِيرٌ
سَفِينَةٌ	سَفِينَتَانِ	سُفُنٌ
شَجَرَةٌ	شَجَرَتَانِ	أَشْجَارٌ
وَرْدَةٌ	وَرْدَتَانِ	وُرُودٌ

١ - على كم واحداً تدلُّ كلمةُ رجلٍ؟ دارٍ؟ عُصْفُورٍ؟ سَفِينَةٍ؟ .. إلخ

٢ - على كم واحداً تدلُّ كلمةُ رجلَانِ؟ دارَانِ؟ عَصَافِيرٍ؟ .. إلخ

٣ - على كم واحداً تدلُّ كلمةُ رجالٍ؟ (على أكثر من اثنين) دورٍ؟
عَصَافِيرٍ؟ سُفُنٍ؟ .. إلخ

قاعدة ١١ :

الْأَسْمُ بِأَعْتِبَارِ عَدَدِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ :

(١) إِسْمٌ مُفْرَدٌ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ .

(٢) إِسْمٌ مُثَنَّى وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ .

(٣) إِسْمٌ مُجْمَعٌ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ .

٤ — هذا كتاب . هذان ... ؟ هذه ... ؟ هذا قلم ، دفتر ، باب ،

تلميذ ، ولد ، حائط ، لوح ... إلخ

هذه معالمة . هاتان ... ؟ هؤلاء ... ؟ هذه بنت ، نافذة ،

صورة ، ورقة ، محبرة ، حديقة ... إلخ .

٥ — مثنى رجل رجلان وسفينة سفينتان فما مثنى : صف ، صبي ،

مدرسة ، قميص ، فرس ، مطعم ، رغيف ، إصبع ، ثوب ،

جندي ، سيارة ، راكب ... إلخ

كيف ثنينا هذه الأسماء ؟ لقد زدنا في آخر كل منها ...

قاعدة ١٢ :

تُثَنَّى الْأَسْمَاءُ بِزِيَادَةِ « ان » فِي آخِرِ الْمَفْرَدِ .

٦ — رتب الأسماء التالية في جداول كما يلي :

مفرد مثنى جمع

مفاتيح ، جناحان ، خادم ، رؤساء ، شاطِئان ، أغصان ، كانون ،

مكان ، بنتان ، ثُجَّار ، بائعات ، قلوب ، لون ، طرُق ، أخوات .

٧ - ثنّ الأسماء التالية وأجمعها في جداول كما يلي :

مفرد	مثنى	جمع
قلم	قلمان	أقلام
كتاب	كتابان	كتب
جبل

جبل ، نفاحة ، سكين ، وقت ، كلب ، قوي ، قار ، نهر ،
 غرقة ، كلمة ، فرقة ، ثوب ، جد ، حقيبة ، شباك ، يوم ،
 قصة ، درس ، مدينة ، قرية .

٨ - حوّل الجمل التالية إلى المثنى والجمع :

- (١) أنت تلميذٌ مجتهدٌ (٤) الشجرةُ مُثمرةٌ
 (٢) هذا فلاحٌ نشيطٌ (٥) ظهرَ نجمٌ لامعٌ
 (٣) هو مهندسٌ ماهرٌ (٦) هي فتاةٌ مؤدّبةٌ

١٢ - أنواعُ أُلْجَمْعِ



(٣)



(٢)



(١)

<u>أُلْجَمْعُ</u>	<u>أَلْمَفْرَدُ</u>	<u>أُلْجَمْعُ</u>	<u>أَلْمَفْرَدُ</u>	<u>أُلْجَمْعُ</u>	<u>أَلْمَفْرَدُ</u>
مدارس	مدرسة	معلّمات	معلّمة	معلّمون	معلّم
أنهار	نهر	فلاّحات	فلاّحة	فلاّحون	فلاّح
صُور	صورة	سَيِّدات	سَيِّدة	مهندسون	مهندس
أَصْدِقاء	صديق	جِهات	جِهَة	نشيطنون	نشيطن
أُحْمَر	أُحْمَر	مجتهدات	مجتهدة	صادقون	صديق

١ - الكلمات معلّم وفلاّح ومهندس ونشيطن وصادق هي أسماء مفردة مذكرة . وقد جمعنا كلا منها بزيادة واو ونون « - و ن » في آخر المفرد . وكل جمع مثل هذا أُلْجَمْعُ يُسَمَّى « جمعاً مُذْكَراً سالماً » .

٢ - الكلمات معلّمة وفلاحة وسيّدة وجبهة ومجتهدة هي أسماء مفردة مؤنّثة . وقد جمعنا كلاً منها بزيادة ألف وتاء « - ات » في آخر المفرد (بعد حذف التاء المربوطة) . وكل جمع مثل هذا الجمع يسمّى « جمعاً مؤنثاً سالماً » .

٣ - الكلمات مدرسة ونهر وصورة وصديق وأحر هي أسماء مفردة بعضها مذكّر وبعضها مؤنث وقد جمعنا كلاً منها بتكسير صورة المفرد . وكل جمع مثل هذا الجمع يسمّى « جمع تكسير » .

قاعدة ١٣ :

الجمع ثلاثة أنواع :

- (١) جمع مذكّر سالم مثل : معلّم = معلّمون
 (٢) جمع مؤنّث سالم مثل : معلّمة = معلّمات
 (٣) جمع تكسير مثل : مدرسة = مدارس

٤ - ضع كلّ جمع من الجموع التالية في جدول كما يلي :

جمع مذكّر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير
مؤمنون	سيّدات	كلاب

أطفال ، ورقات ، مخازن ، لاعبون ، سيّارات ، سائقون ،
 بحار ، أخوال ، غائبات ، سطوح ، بنّائون ، سهول ، دور ،
 ممرّضات ، حدائق .

٥ — إجمع الأسماء التالية جمعاً مذكراً سالماً :

مُساَفر ، مُؤدِّب ، بقال ، كاذب ، نافع ، مُزارع ،
مُرُتاح ، حَدّاد ، نَجّار ، مُجتهد ، حاضِر ، جَزّار ، مِصرِيّ ،
ناثِم ، مُخترِع .

٦ — إجمع الأسماء التالية جمعاً مؤنثاً سالماً :

نظيفة ، صغيرة ، جميلة ، لاعبة ، مربية ، جارة ، نعامة ،
مريضة ، كريمة ، مُهذّبة ، غائبة ، خادمة ، صديقة ،
ورقة ، عالية .

٧ — إجمع الأسماء التالية جمع تكسير :

مَقعد ، طعام ، يد ، لُعْبَة ، بَخيل ، طيب ، مَطْبَخ ،
قَدَم ، وَجْه ، ناب ، شَهْر ، عَم ، إبرة ، أمير ، جَل ،
مِكنسة ، رُمح ، سُؤال ، شارع ، غَزال ، أعمى .

٨ — ما مُفردُ الأسماء المجموعة التالية :

أصوات ، ساعات ، قِطع ، أَحمال ، جَمَل ، خِيام ، فِلِسطينيون ،
ألواح ، مُهذّبات ، موازين ، عبيد ، حُفَر ، خائفون ، فقراء ،
حيوانات .

٩ — حَوِّلِ الجُلَّ التالِيَةَ مِنَ المَفْرَدِ إِلَى الجَمْعِ :

(١) قَطَفَتِ البِنْتُ الثَمَرََةَ (٤) بنى البناهُ يَبْنِئُ

(٢) يَعِيشُ الأَسَدُ فِي الغابَةِ (٥) الأَتلِيدُ المُجْتَهِدُ ناجِحٌ

(٣) تَسِيرُ السَّفِينَةُ فِي البَحْرِ (٦) قَتَلَ أَخِي حَيَّةً

١٣ - الْعَدَدُ



(٢)

(١)

المعدود	العدد	الرقم	الْمَعْدُودُ	الْعَدَدُ	الرَّقْمُ
بِنْتُ	(واحدة)	١	وَلَدٌ	(واحد)	١
بِنْتَانِ	(إثنتان)	٢	وَلَدَانِ	(اثنان)	٢
بِنَاتٍ	ثَلَاثُ	٣	أَوْلَادٍ	ثَلَاثَةٌ	٣
»	أَرْبَعُ	٤	»	أَرْبَعَةٌ	٤
»	خَمْسُ	٥	»	خَمْسَةٌ	٥
»	سِتُّ	٦	»	سِتَّةٌ	٦
»	سَبْعُ	٧	»	سَبْعَةٌ	٧
»	ثَمَانِي	٨	»	ثَمَانِيَةٌ	٨

بنات	تِسْعُ	٩	أَوْلَادٍ	تِسْعَةٌ	٩
»	عَشْرُ	١٠	»	عَشْرَةٌ	١٠
بِنْتًا	عِشْرُونَ	٢٠	وَلَدًا	عِشْرُونَ	٢٠
»	ثَلَاثُونَ	٣٠	»	ثَلَاثُونَ	٣٠
»	أَرْبَعُونَ	٤٠	»	أَرْبَعُونَ	٤٠
بِنْتٍ	مِئَةٌ	١٠٠	وَلِدٍ	مِئَةٌ	١٠٠
»	أَلْفٌ	١٠٠٠	»	أَلْفٌ	١٠٠٠

١ — يُخْرِجُ الْمَعْلَمُ خَمْسَةَ طُلَّابٍ أَوْ أَكْثَرَ وَيُوقِفُهُمْ أَمَامَ الْصَفِّ ثُمَّ يَسْأَلُ
بَاقِيَ الطُّلَّابِ : كَمَ وَلَدًا هَؤُلَاءِ ؟ مَنْ يُعَدُّهُمْ بِالترْتِيبِ ؟ (ولد
ولدان ، ثلاثة أولاد . . إلخ) . هَؤُلَاءِ تَلَامِيذُ ، مَنْ يُعَدُّهُمْ بِالترْتِيبِ ؟
هَؤُلَاءِ صِيبَانُ ، مَنْ يُعَدُّهُمْ بِالترْتِيبِ ؟ . . إلخ .

٢ — إِفْتَحْ كِتَابَكَ . عُدَّ عَشْرَ صَفَحَاتٍ بِالترْتِيبِ . عُدَّ عَشْرَ كَلِمَاتٍ
بِالترْتِيبِ . عُدَّ عَشْرَةَ أُسْطُرٍ بِالترْتِيبِ . . .

٣ — ضَعْ كَلِمَةَ « نَهْرٌ » مَكَانَ كَلِمَةِ « وَلَدٌ » فِي الْجَدْوَلِ الْأَوَّلِ وَأَقْرَأْ .
ضَعْ كَلِمَةَ كَلْبٌ ، رَغِيفٌ ، غَزَالٌ ، يَوْمٌ ، قَلَمٌ ، كِتَابٌ . . . إلخ .

٤ — ضَعْ كَلِمَةَ « سَاعَةٌ » مَكَانَ كَلِمَةِ « بِنْتُ » فِي الْجَدْوَلِ الثَّانِي
وَأَقْرَأْ . ضَعْ كَلِمَةَ بَيْضَةٌ ، سَيَّارَةٌ ، مَدْرَسَةٌ ، تَفَّاحَةٌ . وَرَقَةٌ ،
قِصَّةٌ . . . إلخ .

قاعدة ١٤ :

في الأعداد من ٣ - ١٠ العددُ يُخالفُ المعدودَ في تذكيره
وتأنيثه .

٥ - كم صورةً في الصَّفِّ ؟ عُدَّها بالترتيب . كم حائطاً ؟ كم خارطةً ؟
كم نافذةً ؟ كم كتاباً على الطاولة ؟ كم إصبعاً في يَدِكَ اليمَنِ ؟
كم إصبعاً في كلتا يَدَيْكَ ؟ كم عيناً لثلاثةِ أولادٍ ؟ كم عيناً لولدين ؟
لأربعةِ أولادٍ ؟ لخمسةِ أولادٍ ؟ كم أخاً لك ؟ كم سَنَةً
عمرُكَ ؟ . . . إلخ .

٦ - عدّ من ١ - ١٠ كتاب ، رجل ، عُصفور ، جُنْدِيّ . . . إلخ .

٧ - عدّ من ١ - ١٠ فراشة ، بُرْتُقَالَةٌ ، معلّمة ، مدينة . . . إلخ .

٨ - ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْمَوَاضِعِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ أَجْلِ :
شجرات ، صُفُوف ، صَفَحَات ، غُرَف ، ضِيُوف ، سَنَوَات ،
كُتُب ، إِخْوَةٌ .

(١) أَغْطَيْتُهُ خَمْسَةَ (٥) غَرَسَ الْفَلَّاحُ عَشْرَ . . .

(٢) فِي مَنْزِلِنَا سِتُّ (٦) قَرَأْتُ الْيَوْمَ ثَلَاثَ

(٣) عُمُرُ أُخْتِي تِسْعٌ (٧) لِي أَرْبَعَةٌ

(٤) فِي مَدْرَسَتِنَا سَبْعَةٌ (٨) زَارْنَا ثَمَانِيَةَ

٩ - صَعَّ كَلِمَاتٍ بَدَلًا مِنْ الْأَرْقَامِ فِي مَا يَلِي :

٦ سَمَكَةٌ	٩ مِفْتَاحٌ	٨ طَيَّارَةٌ	٢٠ تِلْمِيذٌ
٧ عُضْفُورٌ	٤ دَجَاجَةٌ	٣ كِتَابٌ	١٠٠ سَيَّارَةٌ
٨ دُكَّانٌ	٥ قَلَمٌ	١٠ بَيْضَةٌ	٥ وَرَقَةٌ

١٤ — أسماء الأستفهام



الجواب

- في الصورة ثلاثة أشخاص .
- المرأة تعلق الدجاج .
- البغل يجر المحراث .
- الفلاح يحث الأرض .
- وقف الخروف عند الشجرة .
- تشرق الشمس في الصباح .
- إنها تحرك أجنحتها في الهواء .
- تداعب الفتاة القطة .

السؤال

- كم شخصاً في هذه الصورة ؟
- من يعلق الدجاج ؟
- ما الحيوان الذي يجر المحراث ؟
- ماذا يفعل الفلاح ؟
- أين وقف الخروف ؟
- متى تشرق الشمس ؟
- كيف تطير العصافير ؟
- أي حيوان تداعب الفتاة ؟

١ - كم شجرة في الصورة ؟ كم دجاجة ؟ كم داراً ؟ كم عُصفوراً ،
كم حيواناً ؟ كم سُؤالاً سألنا في الأمثلة ؟ كم جواباً أجبنا عنها ؟ ...
إسأل سُؤالاً مبدوءاً بكلمة « كم » . أجب عنه . إسأل سُؤالاً
آخر ... إلخ .

٢ - من يحرثُ الأرضَ ؟ من يحملُ القِطَّةَ ؟ يا عليُّ ، قف . من
وقف ؟ أنتما ، إرفعا كتابيكما . من رفع كتابه ؟ أتم ... إلخ .
إسأل سُؤالاً مبدوءاً بكلمة « مَنْ » . أجب عنه . إسأل سُؤالاً
آخر ... إلخ .

٣ - ما هذا ؟ ماذا ؟ ما هذه ؟ ما تلك ؟^(١) ما العلامة التي وضعناها بعد
كلِّ سُؤالٍ ؟ (علامة الاستفهام) . أخرج إلى اللوح الأسود وأرسم
علامة الاستفهام .

إسأل سُؤالاً مبدوءاً بكلمة « ما » . أجب عنه . إسأل سُؤالاً
آخر ... إلخ .

٤ - ماذا يحرثُ الفلاحُ ؟ ماذا يرعى الخروفُ ؟ ماذا تفعلُ البنتُ ؟
ماذا فعلتَ في صباح هذا اليوم ؟ ...

إسأل سُؤالاً مبدوءاً بكلمة « ماذا » . أجب عنه . إسأل سُؤالاً
آخر ... إلخ .

٥ - أين تطيرُ العصافيرُ ؟ أين ينمو العُشبُ ؟ أين ألقى الكلبُ ؟
أين نحنُ الآنَ ؟ أين تلعبُ ؟ ...

إِسْأَلُ سُؤْأَلٍ مُّبْدِئَةً بِكَلِمَةِ « أَيْنَ » أَجِبْ عَنْهُ . إِسْأَلُ سُؤْأَلٍ
آخِرٍ ... بِإِلْح .

٦ - متى تَغِيْبُ الشَّمْسُ ؟ متى تَنَامُ ؟ متى تَأْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ متى
يَسْقُطُ الْمَطَرُ ؟ متى سَافِرُ أَبُوكَ ؟ متى تَبْدَأُ الْعُطْلَةَ ؟ ...

إِسْأَلُ سُؤْأَلٍ مُّبْدِئَةً بِكَلِمَةِ « مَتَى » أَجِبْ عَنْهُ . إِسْأَلُ سُؤْأَلٍ
آخِرٍ ... بِإِلْح .

٧ - كيف حَالُ أَخِيكَ ؟ كيف أَصْبَحْتَ ؟ كيف كَانَتْ الْمُبَارَاةُ ؟
كيف كَثُرَ الزُّجَاجُ ؟ كيف كَانَ الْإِنْسَانُ الْأَوَّلُ يُوقِدُ النَّارَ ؟ ..
إِسْأَلُ سُؤْأَلٍ مُّبْدِئَةً بِكَلِمَةِ « كَيْفَ » أَجِبْ عَنْهُ . إِسْأَلُ سُؤْأَلٍ
آخِرٍ ... بِإِلْح .

٨ - أَيُّ يَوْمٍ هَذَا ؟ أَيُّ مَعْلَمٍ يَعْلَمُ الْحِسَابَ ؟ أَيُّ سَاعَةٍ تَبْدَأُ
الدَّرُوسُ فِي الصَّبَاحِ ؟ أَيُّ تَلْمِيذٍ يَجْلِسُ أَمَامَكَ ؟ ...
إِسْأَلُ سُؤْأَلٍ مُّبْدِئَةً بِكَلِمَةِ « أَيُّ » أَجِبْ عَنْهُ . إِسْأَلُ سُؤْأَلٍ
آخِرٍ ... بِإِلْح .

قاعدة ١٥ :

- (١) كَمْ وَمَنْ وَمَا وَمَاذَا وَأَيْنَ وَمَتَى وَكَيْفَ وَأَيُّ هِيَ
أَسْمَاءٌ نَسْتَفْهِمُ بِهَا عَمَّا نُرِيدُ، لِذَلِكَ تُدْعَى «أَسْمَاءَ اسْتِفْهَامٍ» .
- (٢) نَضَعُ فِي آخِرِ كُلِّ سُؤْأَلٍ عَلَامَةَ الْأَسْتِفْهَامِ هَذِهِ «؟» .

٩ — أجب عن الأسئلة التالية :

(١) كم صفًا في مدرستك؟ (٥) كيف حالك؟

(٢) أين يعيش السمك؟ (٦) متى تبدأ الدروس في الصباح؟

(٣) ما اسم جارك؟ (٧) ماذا يفعل الطلاب في المدرسة؟

(٤) من يرعى الغنم؟ (٨) ما الكلمة الثانية في هذا السؤال؟

١٠ — كيف تستفهم عن الأمور التالية :

(١) موعد سفر أقطار . (٤) عدد أرجل العنكبوت .

(٢) صحة صديقك . (٥) الشخص الذي قرع الباب .

(٣) مكان مستشفى الحكومة . (٦) لون الورد .

١١ — ما الأسئلة التي يمكن أن تكون هذه الجمل أجوبة لها :

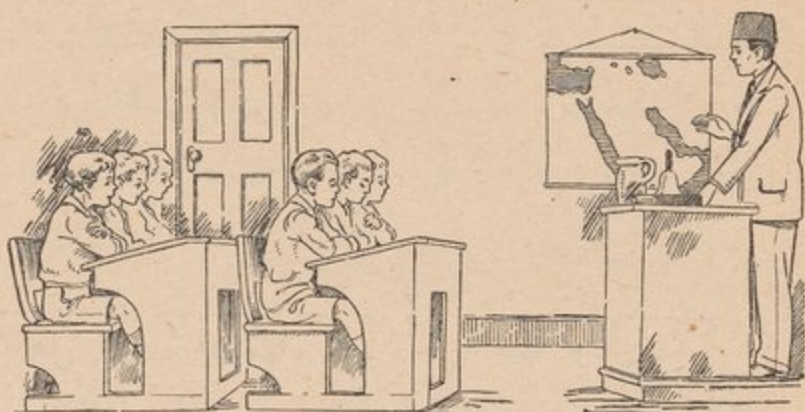
(١) لم أجد فيها أحداً (٥) كان يلعب

(٢) سأزورك يوم الجمعة . (٦) طعمه مر

(٣) عمري تسع سنوات . (٧) المعلم أمرنا

(٤) رأيتُه في الشارع . (٨) هذه فأس

١٥ - هَلْ ؟ ، نَعَمْ ، لا .



السؤال

الجواب

- هَلْ هَذِهِ غُرْفَةٌ صَفٍّ ؟ نَعَمْ هِيَ غُرْفَةٌ صَفٍّ .
هَلْ فِيهَا تِلْمِيذٌ ؟ نَعَمْ فِيهَا تِلْمِيذٌ .
هَلْ حَضَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الصَّفِّ ؟ نَعَمْ حَضَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الصَّفِّ .
هَلْ فِي الصَّفِّ تِلْمِيذَاتٌ ؟ لا مَا فِيهِ تِلْمِيذَاتٌ .
هَلْ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ عَلَى اللُّوحِ ؟ لا مَا كَتَبَ الْمُعَلِّمُ عَلَى اللُّوحِ .
هَلْ أَلْبَابٌ مَفْتُوحَةٌ ؟ لا مَا هُوَ مَفْتُوحٌ .

١ - هل هذا كتاب ؟^(١) هل هو دفتر ؟ هل أسمك محمد ؟ هل تحب الاستحمام بالماء البارد ؟ هل لك إخوة ؟ هل نزل مطر اليوم ؟

هل ركب في طيارة؟ هل أنت تلميذ؟ هل أنت معلم؟ هل هذا اليوم هو يوم الاثنين؟ ... إلخ .

٢ - ما الكلمة التي بدأنا بها كل سؤال من أسئلتنا السابقة؟ كم نوعاً كانت الأجوبة؟

قاعدة ١٦ :

هَلْ حرفٌ أَسْتَفْهَمَ . والأجوبة عنها نوعان :

(١) أجوبةٌ إِثْبَاتٍ وتبدأُ بِكَلِمَةِ « نَعَمْ » .

(٢) أَجْوِبَةٌ نَفْيٍ وتبدأُ بِكَلِمَةِ « لا » .

٣ - إسأل سؤالاً مبدوءاً بكلمة « هل » . أجب عنه جواباً إثبات .

أجب عنه جواباً نفي . إسأل سؤالاً آخر . . . إلخ .

٤ - إختر أجواباً المناسب لكل سؤال مما يأتي :

الإجابة

الأسئلة

لا ما زُرْتُمُهَا .

(١) هل تُحِبُّ وَطَنَكَ؟

نَعَمْ أَنَا شُجَاعٌ .

(٢) هل تَخَافُ مِنَ الظَّلامِ؟

لا ما هو أَخِي .

(٣) هل تَعْرِفُ أَسْمِي؟

لا أنا لا أَخَافُ مِنْهُ .

(٤) هل عَلِيٌّ أَخُوكَ؟

نَعَمْ أَحِبُّهُ كَثِيرًا .

(٥) هل زُرْتِ مَدِينَةَ بَغْدَادِ؟

نعم أَعْرِفُهُ

(٦) هل أَنْتِ وَوَالِدُكَ شُجَاعٌ؟

٥ - اقرأ القصة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تتبعها :

أتى ثعلب أجمّة فيها طبلٌ مُعلّقٌ على شجرةٍ ، وكلّما هبّت الريحُ على أغصانِ الشجرةِ حرّاً كَثُبتُها ، فصرّبت الطبلُ فسمع له صوتٌ عظيمٌ . فتوجّه الثعلبُ نحوه ؛ فلما وصل إليه وجدَهُ ضَخماً ، فأيقنَ بكَثرةِ الشحمِ واللحمِ ، فعالجهُ حتى شقّه ، فإذا هو أجوفٌ لا شيءَ فيه .

(١) كم حيواناً في القصة ؟

(٢) أين كان الطبلُ ؟

(٣) ما الذي كان يحركُ أغصانَ الشجرةِ ؟

(٤) ماذا فعلَ الثعلبُ عندما سمعَ الصوتَ ؟

(٥) هل كانَ في الطبلِ شحمٌ ولحمٌ ؟

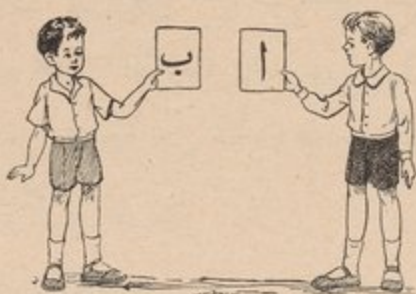
(٦) ماذا فعلَ الثعلبُ بالطبلِ ؟

(٧) كيف وجدَ الثعلبُ الطبلَ ؟

(٨) هل سرَّ الثعلبُ بهذه النتيجة ؟

(٩) أيّ عنوانٍ تختارُ لهذه القصة ؟

١٦ - حُرُوفُ اِهْجَاءِ

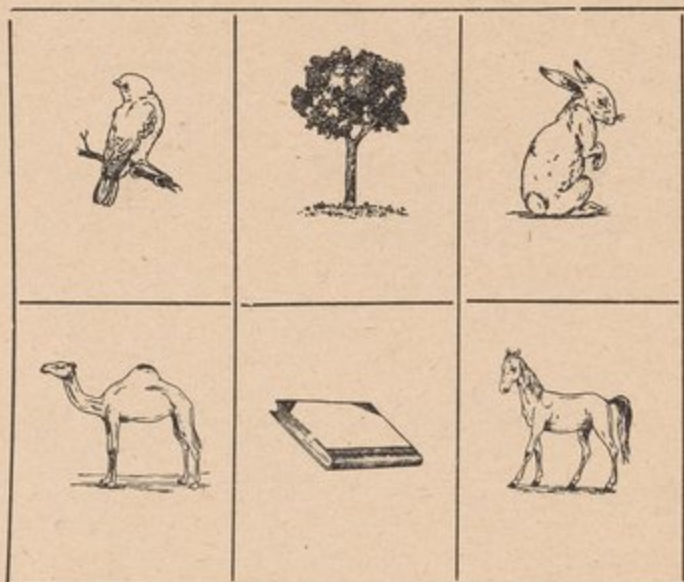


ا	أَلْف	د	دال	ض	ضاد	ك	كاف
ب	بَاء	ذ	ذال	ط	طاء	ل	لام
ت	تاء	ر	راء	ظ	ظاء	م	ميم
ث	ثاء	ز	زاي	ع	عَيْن	ن	نون
ج	جيم	س	سِين	غ	غَيْن	ه	هاء
ح	حاء	ش	شِين	ف	فاء	و	واو
خ	خاء	ص	صاد	ق	قاف	ي	ياء

١ - هذه هي حروف الِهْجاءِ التي نُرَكِّبُ منها جميع الكلمات . إقرأوها .
عُدُّوها . كم حرفاً عَدَدُها ؟

كم حرفاً في كلمة مدرسة ؟ بنت ؟ في ؟ أحمَر ؟ إلى ؟ مُسْتَشْفَى ؟ يد ؟
فِلِسْطِين ؟ عُوْد ؟ هل ؟ طيِّب ؟ ... إلخ .

- ٣ — أُرْسِمُ الحُرُوفَ التَّالِيَةَ : زاي ، سين ، كاف ، ثاء ، صاد ، خاء ،
 ألف ، عَيْن ، ذال ، ظاء ، لام ، واو ، نون ، راء ، ياء ، جيم .
- ٤ — إقرأ الحُرُوفَ التَّالِيَةَ بِأَسْمَائِهَا : ص ، ز ، ع ، م ، ظ ، ا ، ج ،
 ت ، ذ ، ش ، ط ، غ ، ي ، ن ، ح ، ل ، ر ، ق ،
 ث ، د ، خ ، س ، ض ، ك ، ه ، ف ، و ، ب .
- ٥ — تَهجأَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ : إِبْرِيْق ، دَفْتَر ، نُحَاس ، خَرَج ، ثَوْر ،
 صَدِيق ، طَبْل ، مَشْهُور ، رَغِيف ، ذَاك ، زَرَع ، ظَاهِر ، ضَاع .
- ٦ — ما الأَحْرَفُ الَّتِي يَتَرَكَّبُ مِنْهَا أَسْمُكُ ؟ أَسْمِي ؟ ... إلخ .
- ٧ — ما الأَحْرَفُ الَّتِي يَتَرَكَّبُ مِنْهَا أَسْمُ كَبَلٍ صَوْرَةٍ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ :



- ٨ — أذكرْ كَلِمَةً تَتَرَكَّبُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ . مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ .
 مِنْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ .

٩ — ركب ما تستطيع من كلمات من كل مجموعة من الأحرف التالية :

م ح ل ، ح ب ر ، و ل ح

١٠ — ضع الأحرف الناقصة في الكلمات التالية وأقرأها :

ق . . ر ، . . س . . ان ، سم . . ة ، ب . . ت ، و . . قة ،

إص . . مع ، ك . . ب ، ن . . يف ، م . . ر . . ة ، ز . . ت . . ن .

١٧ - أَحْرَفُ الْعِلَّةِ



ي

و

ا

١ - كثيراً ما نسمع المرضى يُعَبِّرونَ عن ألمهم بهذه الأصوات الثلاثة :
ا ، و ، ي . وقد سَمَّينا هذه الأحرفَ لذلك « أَحْرَفَ
الْعِلَّةِ » . أمَّا ما بقي من الحروف الهجائيةِ فإنها تسمى
« الحروفَ الصحيحة » .

قاعدة ١٧ :

أَحْرَفُ الهجائيةِ نوعانِ :

(١) أَحْرَفُ عِلَّةٍ وهي : ا ، و ، ي .

(٢) حُرُوفٌ صَحِيحَةٌ وهي ما بقي من الحروفِ الهجائيةِ ،
مثل ب ، د ، ص .

٢ - مَيْزُ الأَحْرَفِ الصَّحِيحَةِ من الأَحْرَفِ المَعْتَلَّةِ في الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :
سار ، يقول ، عود ، قانون ، رمى ، خالد ، وعد ،
سامي ، شكا ، ياقوت .

٣ — كثيراً ما تأتي الألفُ متحركةً مثل ألف : أخذ وسأل وقرأ
وهي في هذه الحالة تسمى « همزة » لا ألفاً ، ولا تكونُ
حرفَ عِلَّة .

٤ — مَبْزِ الهمزةَ من الألفِ في الكلماتِ التالية :

سألَ ، سألَ ، نما ، قرأ ، أنف ، عاد ، رأى ، طالب ،
أب ، امرأة .

٥ — (١) أذكر خمسَ كلماتٍ في أوَّلِ كلِّ منها واو مثل : وعدَ ...

(٢) » » » » » وَسَطَ » » واو » : بوق ...

(٣) » » » » » أَلْفَ » : قال ...

(٤) » » » » » ياء » : عيد ...

(٥) » » » » » آخِرَ » أَلْفَ » : رمى ...

٦ — أذكرُ خمسَ كلماتٍ في كلِّ منها همزةٌ .

١٨ - الألف الممدودة والألف المقصورة



فتى

عصا

ماء

سلمى

قفا

دواء

أعمى

دعا

هواء

بنى

شكا

جاء

١ - ما الحرف الذي يسبقُ الهمزة في كلمة ماء ؟ دواء ؟ . . . إلخ .
إننا نمدُّ هذه الألفُ كثيراً حينما نلفظُها لذلك تسمى « ألفاً ممدودةً »
أذكر كلمة فيها ألفٌ ممدودة . أخرى . . . إلخ .

٢ - ما الحرف الأخير في كلمة عصا ؟ قفا ؟ دعا ؟ شكا ؟ فتى ؟ سلمى ؟
أعمى ؟ بنى ؟

هذه الكلماتُ جميعها تنتهي بألفٍ . وهذه الألفُ أقصرُ في اللفظِ
من الألفِ الممدودةِ لذلك تسمى « ألفاً مقصورةً » .

وأنت تلاحظ أن الألفَ المقصورةَ نوعان :

(١) أَلِفٌ تُكْتَبُ قَائِمَةً كَالْعَصَا وَتُسَمَّى « أَلِفًا قَائِمَةً » .

(٢) أَلِفٌ تُكْتَبُ بِصُورَةِ الْيَاءِ الْمَهْمَلَةِ (أَيْ بِدُونِ نَقْطٍ) وَتُسَمَّى

« أَلِفًا بِصُورَةِ الْيَاءِ » .

أُذَكِّرُ كَلِمَةً فِيهَا أَلِفٌ قَائِمَةٌ . أُخْرَى . . . الْخ .

أُذَكِّرُ كَلِمَةً فِيهَا أَلِفٌ بِصُورَةِ الْيَاءِ . أُخْرَى . . . الْخ .

قاعدة ١٨ :

الْأَلِفُ نَوْعَانِ :

(١) أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ وَهِيَ كُلُّ أَلِفٍ تَتَّبِعُهَا هَمْزَةٌ مِثْلُ أَلِفِ مَاءِ ،

هَوَاءِ . . .

(٢) أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ وَهِيَ نَوْعَانِ :

١ - أَلِفٌ قَائِمَةٌ مِثْلُ أَلِفِ عَصَا وَشِكَاءِ .

٢ - أَلِفٌ بِصُورَةِ الْيَاءِ مِثْلُ أَلِفِ فَتَى وَبَنَى .

٣ - مَيِّزُ الْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ مِنَ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

وَأُذَكِّرُ نَوْعَ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ :

يَتَامَى ، دَنَا ، بَنَى ، سَحَا ، إِمْلَأْ ، أَمْعَى ، سَمَاءٌ ، غَفَا ،

جَرَى ، وَعَاءٌ ، رَمَى ، نَجَا .

٤ - إستخرج الألفات في الجُمْلِ التالِيَةِ وأذْكَرْ نَوْعَهَا :

(١) قَتَلَ مَصْطَفَى أَفْعَى

(٢) شَرَبَتْ أَسْمَاءُ لِلدَّوَاءِ

(٣) عَفَا عَيْسَى عَنْ نَجْلَاءِ

(٤) سَأَلَ مُوسَى أَلْفَتِي عَنْ حَالِهِ فَشَكَا وَبَكَى .

٥ - (١) أذْكَرْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ .

(٢) « » « » « » « » « » « » مَمْدُودَةٌ .

١٩ - التاء المربوطة والتاء المبسوطة



لَعِبَتِ الْبَنَاتُ بِالْكُرَاتِ

فَاطِمَةُ فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ

١ - ما الحرف الأخير في كلمة فاطمة ؟ فتاة ؟ مجتهدة ؟

اللفظ هذه التاء محرّكة . اللفظها بدون حركة .

هذه التاء التي تلفظ هاء إذا لم تحرك تسمى « تاء مربوطة »

وهي تكتب هكذا « ه » إذا كانت مفردة ، وهكذا « ه »

إذا كانت متصلة بما قبلها .

٢ - ما الحرف الأخير في كلمة لعبت ؟ البنات ؟ بالكرات ؟

اللفظ هذه التاء محرّكة . اللفظها بدون حرّكة .

هذه التاء التي تلفظ تاء دائما تسمى « تاء مبسوطة » لأننا

نبسّطها أي نمدّها في الكتابة .

قاعدة ١٩ :

التاء الأخيرة نوعان :

- (١) تاءٌ مربوطةٌ وهي التي تُلفظُ هاءً إذا لم تُحرَّكْ .
(٢) تاءٌ مبسوطةٌ وهي التي تُلفظُ تاءً أينما وقعتُ .

٣ - ما نوع التاء في الكلمات التالية : زَيْتٌ ، كَلِمَةٌ ، جَدَّةٌ ، أَنْتَ ،
أَخْتُ ، ابْنَةٌ ، بِنْتُ ، فَتَحْتُ ، صَوْتُ ، حَرَكَةٌ ، فِرْقَةٌ .

٢ - مَبْرُورٌ التاءُ المربوطةُ من التاءِ المبسوطةِ في ما يلي :

وَجَدْتُ بِنْتُ جَوْزَةَ خَضْرَاءَ ، فَظَنَنْتُهَا تَفَاحَةً ، وَأَرَادَتْ
أَنْ تَأْكُلَهَا فَلَمَّا عَضَّتْهَا طَرَحَتْهَا وَقَالَتْ : نَفًّا لَهَا مَا أَمْرُهَا !
فَلَمَّا رَأَتْ أُخْتَهَا ذَلِكَ . لَقَطَتْ الْجَوْزَةَ وَقَشَرَتْهَا وَقَالَتْ :
نَعَمْ ! إِنَّ الْقَشْرَةَ مُرَّةٌ وَلَكِنْ لُبُّهَا لَذِيذٌ .

٥ - أذْكَرُ عَشْرَ كَلِمَاتٍ فِي آخِرِ كُلِّ مِنْهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ . تَاءٌ مَبْسُوطَةٌ .

٦ - ضَعِ تَاءً مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَأَذْكَرُ نَوْعَهَا :

(١) قَطَعُ . . . السَّيَّارَةُ . . . مَسَافًا . . . طَوِيلًا . . .

(٢) قَالَا . . . الْبِذُّ . . . لَقَدْ جَرَّبَ . . . فَمَا قَدَّرَ . . .

(٣) خَافُوا . . . الْفَتَا . . . مِنَ الْبَقْرِ . . . فَهَرَبُوا . . . إِلَى الْيَدِ . . .

(٤) كَانُوا . . . السَّنْبِيلُ . . . رَافِعًا . . . رَأْسَهَا . . .

(٥) إِتَمُّوا . . . أَلْفَطُوا . . . وَرَجَعُوا . . . إِلَى الْمَدْرَسَةِ . . .

٢٠ - أَحْرَكَاتُ وَالضَّوَابِطُ

علم	:	عَلِمَ	،	عِلِمٌ	،	عَلِمٌ
عرف	:	عَرَفَ	،	عُرِفَ	،	عَرَّفَ
أمن	:	أَمِنَ	،	أَمِنَ	،	أَمَّنَ
إسم	:	ما أُسْمِكَ .				
إبن	:	يا أَبْنِي .				

١ - إنَّ وضعَ علاماتٍ فوقَ أَحْرَفِ كلمةِ « علم » أو تحتها جعل لفظها يتغيَّرُ وجعل لها معانيَ مختلفةً . فعني « عَلِمَ » يختلف عن معنى « عِلِمٌ » ، وعن معنى « عَلِمَ » . وكذلك اختلف لفظُ « عرف » وأمن » ومعانيها بوضع علامات فوق أَحْرَفِها أو تحتها .

أما اسم وابن فإننا نرى في أولهما همزةً تختفي في اللفظ حينما ترد في وسط الكلام فنحن نلفظ « ما اسمك يا ابني » هكذا : « مَسْمُكَ يَبْنِي » .

٢ - هذه العلامات جميعها تساعدنا إذاً في صِحَّةِ النُّطْقِ بالكلمات فيحسن أن نعرفَ أسماءها وأنواعها وهي هذه :

(١) الحركات وهي : الضَّمَّةُ وعلامتها (ُ) والفتحةُ وعلامتها (َ) والكسرة وعلامتها (ِ) .

(٢) التَّنْوِينُ وهو حَرَكَةٌ مِضَاعَفَةٌ فِي آخِرِ الْأَسْمِ وهو ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ :

١ — تَنْوِينُ ضَمٍّ وَعِلَامَتُهُ (٥) مِثْلُ رَجُلٍ وَتَلْفِظُ رَجُلَيْنِ

٢ — تَنْوِينُ فَتْحٍ « (٤) » رَجُلًا « رَجُلَيْنِ »

٣ — تَنْوِينُ كَسْرٍ « (٣) » رَجُلٍ « رَجُلَيْنِ »

(٣) السُّكُونُ وَعِلَامَتُهُ (٥)

(٤) الشَّدَّةُ وَعِلَامَتُهَا (٣) وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَرْفَ مِضَاعَفٌ فِي

النُّطْقِ مِثْلُ : « مَدَّ » فَانْهَذَا يُقْرَأُ مَدَدًا .

(٥) الْمُدَّةُ وَعِلَامَتُهَا (٤) وَتُرْسَمُ فَوْقَ الْأَلْفِ وَتَدُلُّ عَلَى مِدَّهَا فِي

اللَّفْظِ مِثْلُ آمَنَ .

(٦) الهمزة وهي نوعان :

١ — هَمْزَةٌ قَطْعٌ وَعِلَامَتُهَا (٤) وَهِيَ تُلْفِظُ أَيْنَمَا وَقَعَتْ مِثْلُ :

أَخَذَ ، سَأَلَ ، قَرَأَ .

٢ — هَمْزَةٌ وَصْلٌ وَعِلَامَتُهَا (٣) وَهِيَ تَخْتَفِي فِي اللَّفْظِ إِذَا وَقَعَتْ

فِي وَسْطِ الْكَلَامِ مِثْلُ : أَشْكُرُ = كَلُّ وَأَشْكُرُ .

٣ — (١) أَذْكَرُ خَمْسَ كَلِمَاتٍ فِي أَوَّلِ كُلِّ مِنْهَا حَرْفٌ عَلَيْهِ فَتْحَةٌ

(٢) « « « « « « ضَمَّةٌ

(٣) « « « « « « كَسْرَةٌ

(٤) « « « « « « سُكُونٌ

(٥) « « « « « « تَنْوِينٌ

٤ - حَرِّكْ كُلَّ حَرْفٍ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

(١) العلم نافع . (٢) ذاب الملح .

(٣) اشترى سعيد دراجة . (٤) ادرس في وقت الدرس .

٥ - ادْخِلْ أَنْوَاعَ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةَ عَلَى آخِرِ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ

وَالْفُضْهُ (هَكَذَا : دَارٌ ، دَارًا ، دَارِ) :

بَيْتٌ ، نَظِيفٌ ، شَيْءٌ ، تَفَّاحَةٌ ، نَهْرٌ ، أَسَدٌ ، سَيْفٌ ، حِصَانٌ ،
دَوَاءٌ ، مَاءٌ .

٦ - ضَعْ شِدَّةً عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

حَدَادٌ ، هَرٌ ، بَقَالٌ ، دَكَانٌ ، مَمْرُضَةٌ ، سَكِينٌ ، زَرٌ ، تَقْدَمٌ ،
كَشَافٌ ، مُؤَدَّبٌ .

٧ - ضَعْ مَدَّةً عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

مِرَاةٌ ، اِدَابٌ ، اَلَّةٌ ، اَمْنَةٌ ، اِمَالٌ ، اِبٌ ، اِذَارٌ ، اِخْرٌ ،
مَا كُلٌ ، مَا ذَنْ .

٨ - عَيِّنِ اَلْهَمْزَاتِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَاذْكُرِي نَوْعَ كُلِّ مِمَّا :

(١) سَأَلَ الْمُعَلِّمُ اَدِيْبًا اَرْبَعَةَ اَسْئَلَةٍ .

(٢) مَلَأَتِ الْمِرَاةُ الْجِرَّةَ مِنْ مَاءِ النَّهْرِ .

(٣) اَرَادَتْ اَنْ تَأْخُذَ الْاِبْرِيْقَ كِي تَمْلَأَهُ .

٢١ - مُرَاجَعَةٌ



(١) عاشَ فَلَاحٌ نَشِيطٌ فِي إِحْدَى الْقُرَى ، وَكَانَ زَرَعُهُ
أَجْوَدَ الزَّرْعِ ، وَحَيَوَانَاتُهُ أَحْسَنَ الْحَيَوَانَاتِ .

(٢) وَقَدْ عَجِبَ أَهْلُ قَرْيَتِهِ مِنْ ذَلِكَ . وَسَأَلُوهُ عَنْ سِرِّ
نَجَاحِهِ ، فَقَالَ لَهُمْ : أَنَا أَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ مُبَكَّرًا ،
وَأَمْضِي إِلَى حَقْلِي ، فَأَقْضِي فِيهِ سَاعَاتِ النَّهَارِ : أَحْرَثُ أَوْ أَحْفِرُ
أَوْ أُرْوِي الْمَزْرُوعَاتِ أَوْ أُرَاقِبُ الْحَيَوَانَاتِ وَأَعْتَنِي بِهَا . وَهَذَا
هُوَ سِرُّ نَجَاحِي .

(٣) فَمَدَحَهُ أَهْلُ قَرْيَتِهِ ، وَعَزَمُوا عَلَى تَقْلِيدِهِ ، إِذْ عَرَفُوا
أَنَّ الْإِنْسَانَ يَنْجَحُ إِذَا كَانَ نَشِيطًا مُجْتَهِدًا .

١ - تتألف هذه القصة من ثلاث فقرات :

إقرأ الفقرة الأولى . إقرأ الثانية . إقرأ الثالثة .

٢ — أجب عن الأسئلة التالية :

- (١) أين كان الفلاح يعيش ؟
(٢) كيف كان زرعه ؟
(٣) هل كانت حيواناته هزيلة ؟
(٤) من عجب من نجاحه ؟
(٥) كيف ينجح الإنسان ؟
(٦) متى كان الفلاح يستيقظ ؟
(٧) ماذا كان يفعل في حقله ؟
(٨) ما سر نجاحه ؟
(٩) كم عملاً كان يعمل في الحقل ؟
(١٠) أي عنوان تختار لهذه القصة ؟

٣ — حول القصة إلى المؤنث : عاشت فلاحه . . .

٤ — « « « المشي المذكر : عاش فلاحان . . .

٥ — « « « المؤنث : عاشت فلاحتان . . .

٦ — « « « جمع المذكر : عاش فلاحون . . .

٧ — « « « المؤنث : عاشت فلاحات . . .

٨ — إقرأ القصة على لسانك : عشت في إحدى القرى . . .

٩ — أذكر نوع كل كلمة في الفقرة الأولى : في الثانية . في الثالثة .

١٠ — صرف مع الضمائر :

هو عاش	هو سأل	هو أستيقظ	هو حفر	هو مدح
هو عجب	هو نجح	هو حرث	هو راقب	هو عرف

١١ — صرف مع الضمائر :

هو يعيش	هو يسأل	هو يستيقظ	هو يحفر	هو يمدح
هو يعجب	هو ينجح	هو يحرث	هو يراقب	هو يعرف

١٢- أَنْتَ إِسْأَلُ ، إِسْتَيْقِظُ ، أَحْرُثُ ، أُخْفِرُ ، رَاقِبٌ ، إِمْدَحُ ، إِعْرِفُ
أَنْتَا إِسْأَلَا ، . . . ، . . . ، . . . ، . . . ، . . . ، . . .
أَنْتُمْ إِسْأَلُوا ، . . . ، . . . ، . . . ، . . . ، . . . ، . . .
أَنْتِ إِسْأَلِي ، . . . ، . . . ، . . . ، . . . ، . . . ، . . .
أَنْتَا إِسْأَلَا ، . . . ، . . . ، . . . ، . . . ، . . . ، . . .
أَنْتِنِ إِسْأَلْنَ ، . . . ، . . . ، . . . ، . . . ، . . . ، . . .

١٣- صَرَّفْ مَعَ الضَّمائر :

(١) هُوَ مُجْتَهِدٌ
(٢) هُوَ نَشِيطٌ
(٣) هُوَ نَاجِحٌ
(٤) هُوَ فَالِحٌ

١٤- أَشِرْ إِلَى الأَسْمَاءِ القَرِيبَةِ التَّالِيَةِ :

فَالِحٌ ، نَشِيطَانٌ ، قَرِيْبَةٌ ، رِجَالٌ ، بَقَرَتَانِ ، مُعَلِّمَاتٌ .

١٥- أَشِرْ إِلَى الأَسْمَاءِ البَعِيدَةِ التَّالِيَةِ :

نَجْمٌ ، فَلَاحُونَ ، شَجَرَةٌ ، طَيَّارَتَانِ ، نِسَاءٌ ، عُصْفُورَانِ .

١٦- ضَعْ كَلِمَاتٍ بَدَلًا مِنَ الأَرْقَامِ ثُمَّ أَقْرَأْهَا مَعَ الأَسْمِ الَّذِي بَعْدَهَا :

٧ مُعَلِّمٌ	٨ طَيَّارَةٌ	٣ قَلَمٌ	١٠ بَابٌ
٤ بُرْتَقَالَةٌ	٦ قَمِيصٌ	٧ مُعَلِّمَةٌ	٦٠ دَقِيْقَةٌ
٣ بِنْتُ	٩ دَجَاجَةٌ	٩ كِتَابٌ	١٠٠ تَلْمِيذَةٌ
٥ مِفْتَاحٌ	٤ عَامِلٌ	٥ نَافِذَةٌ	١٠٠٠ جُنْدِيٌّ

فهرس الجزء الأول
من كتاب الأساس في قواعد اللغة العربية

الموضوع	الصفحة	الدرس
مقدمة	٣	
الضائر المنفصلة	٥	١
تصريف الاسم مع الضائر	٧	٢
تصريف الفعل الماضي مع الضائر	١٠	٣
» المضارع »	١٣	٤
» فعل الأمر »	١٧	٥
الاسم	٢٠	٦
أنواع السكيات : الاسم والفعل والحرف	٢٢	٧
أسماء الإشارة	٢٤	٨
الضائر المتصلة بالأسماء	٢٦	٩
المذكر والمؤنث	٢٨	١٠
تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع	٣١	١١
أنواع الجمع	٣٤	١٢
العدد	٣٧	١٣
أسماء الاستفهام	٤١	١٤
هل ؟ ، نعم ، لا	٤٥	١٥
حروف الهجاء	٤٨	١٦
أحرف العلة	٥١	١٧
الألف المدودة والألف المقصورة	٥٣	١٨
التاء المربوطة والتاء المبسوطة	٥٦	١٩
الحركات والضوابط	٥٨	٢٠
مراجعة	٦١	٢١

الأساس
في قواعد اللغة العربية

الجزء الثاني

تأليف

عيسى عيطا الله

و

إسحاق موسى الحسيني

جميع الحقوق محفوظة



ملتزم الطبع والنشر

دار المعارف بمصر

١ - مُرَاجَعَةُ مَنِهْجِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ

الْقِرْدُ وَالنَّجَّارُ

(١) رَأَى قِرْدٌ نَجَّارًا يَشُقُّ خَشَبَةً وَهُوَ رَاكِبٌ عَلَيْهَا ،
وَكُلَّمَا شَقَّ قَلِيلًا مِنْهَا أَدْخَلَ فِيهَا وَتِدًا ، فَأَعْجَبَهُ ذَلِكَ .



(٢) ثُمَّ إِنَّ النَّجَّارَ ذَهَبَ لِبَعْضِ
حَاجَتِهِ ، فَتَقَامَ الْقِرْدُ ، فَرَكِبَ
الْخَشَبَةَ ، فَتَدَلَّى ذَنْبُهُ فِي الشَّقِّ ،
ثُمَّ نَزَعَ الْوَتِدَ فَلَزِمَ الشَّقَّ عَلَى ذَنْبِهِ
فَفُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَلَمِ .

(٣) وَبَعْدَ حِينٍ رَجَعَ النَّجَّارُ ، فَرَأَاهُ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ ،
فَاسْرَعَ إِلَيْهِ وَخَلَّصَهُ .

١ - هذه القصة مؤلفة من ثلاث فقرٍ . اقرأ الفقرة الأولى . الثانية . الثالثة .

٢ - اقرأ القصة بِلِسَانِ النَّجَّارِ هَكَذَا : رَأَى قِرْدٌ ...

٣ - اقرأ القصة هَكَذَا : رَأَتْ قِرْدَةٌ نَجَّارًا ...

٤ - كم عملاً عمل القرد في الفقرة الأولى ؟ في الثانية ؟

٥ - كم عملاً عمل النجارُ في الفقرةِ الثالثةِ ؟ رتّبْ تلك الأعمالَ على اللوحِ الأسودِ .

٦ - الكلمةُ إمّا أن تكونَ اسماً أو فعلاً أو حرفاً فما نوعُ كلِّ كلمةٍ في الفقرةِ الأولى ؟ في الثانيةِ ؟ في الثالثةِ ؟

٧ - مَن واجمَع كلَّ اسمٍ من الأسماءِ التاليةِ :

قرود، نجار، خشبة، ركب، هو، حاجة، وتد، ذنب، حالة، شق.

٨ - أيُّ الكلماتِ الواردةِ في السؤالِ السابقِ جمعٌ مذكراً سالماً ؟ أيُّها جمعٌ مؤنثاً سالماً ؟ أيُّها جمعٌ جمعٌ تكسيرٍ ؟

٩ - صرّفْ مع الضمائرِ (هو، هما، هم .. الخ) :

(١) رَكِبَ ، رَجَعَ ، أَسْرَعَ ، خَلَصَ ، نَزَعَ ، أَدْخَلَ ، ذَهَبَ .
(٢) يَرَكِبُ ، يَرْجِعُ ، يُسْرِعُ ، يُخَلِّصُ ، يَنْزِعُ ، يُدْخِلُ ، يَذْهَبُ ،

١٠ - أنتَ إرْكَبُ ، إرْجِعْ ، أَسْرِعْ ، خَلِّصْ ، إِنْزِعْ ، أَدْخِلْ ، إِذْهَبْ .

أنتما إرْكَبَا ،
أنتم إرْكَبُوا
أنتِ إرْكَبِي
أنتما إرْكَبَا
أنتنَّ إرْكَبَنَّ
.....

١١ - أجبْ عن الأسئلةِ التاليةِ :

(١) مَن خَلَّصَ القردَ ؟

(٢) كيفَ وجدَ النجارُ القردَ ؟

- (٣) ماذا كان النجّارُ يفعلُ ؟
(٤) ما الذي تدلّى في الشَّقِّ ؟
(٥) أين كان الوتِدُ ؟
(٦) متى حاول القردُ أن يشقَّ الخشْبَةَ ؟
(٧) هل أشفقَ النجّارُ على القردِ ؟
(٨) هل شقَّ القردُ الخشْبَةَ ؟
(٩) ما الأدواتُ التي أستخدمتها للأستفهامِ في الجملِ السابقة ؟

١٢ — ضع كلماتٍ بدلاً من الأرقام في ما يلي :

١٠	كلمة	٣	شجرة	٤	صورة	٥	قرد
٦	بنات	٧	خشبة	١٠٠	جُنَيْه	٣٠	يَوْم
٩	سؤال	٥٠	سَنَة	٢٠	باب	١٠	نجّار
٩٠	كتاب	٥	وَرْدَة	٧	جَبَل	٨	وَتِد

٢ - الْمُقَاعِطُ

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَنْجَحَ فَاجْهَدْ

إِ | ذَا | أَرَدْتَ | أَنْ | تَنْجَحَ | فَاجْهَدْ | هِدْ

١ - كلُّ كلمةٍ في اللغةِ العربيَّةِ تتألفُ من مقطعٍ أو أكثرٍ . فكلمةُ « إذا » تتركَّبُ من مقطعينِ هما : إ ، ذا . وكلمةُ « أَرَدْتَ » تتركَّبُ من ثلاثةٍ مقاطعٍ هي أ ، رَدْ ، ت وكذا ...

إقرأ مقاطع العبارة السابقة كلَّ مقطعٍ وحدَه . عُدَّ بأصابعك أو اقرع مكتبك عندما تلفظُ كلَّ مقطعٍ . قسم اسمك إلى مقاطع . قسم اسمي ، اسمه ... الخ .

٢ - قسم الكلمات التالية إلى مقاطع واضرب بإصبعك على المكتب عندما تلفظُ كلَّ مقطعٍ :

عُصْفُورٌ ، أَلُورْدَةُ ، مِينٌ ، كِتَابِي ، مَدِينَةٌ ، إِسْمَاعِيلُ ، مَدْرَسَتُنَا ، أَلْمِفْتَاحُ .

٣ - يُعتبرُ في المقاطعِ اللَّفْظُ وليس الكتابةُ . فإذا كان الحرفُ مُشَدَّداً فإننا نقسمه إلى قسمين ونلفظُ كلَّ قسمٍ منهما في مقطَعٍ مثل :

عَدَّ = عَدْ | دَ ، وَعَلَّمَ = عَلْ | لَ | مَ .

قسم الكلمات التالية إلى مقاطع :

شَدَّ ، سَلَّمَ ، يُوَدِّبُ ، نَطَّفَ ، مُعْتَشٌّ .

٤ - قد يكون المقطع الواحد مشتركا بين كلمتين وذلك حينما يكون في أول الكلمة الثانية همزة وصل مثل :

قال الرَّجُلُ = قا | لَر | ر | ج | ل | ، مِنْ الدَّارِ = مِ | نَد | دا | رِ

قسّم الكلمات التالية إلى مقاطع :

كتابُ البنتِ ، بابُ المدرسةِ ، قلمُ التلميذِ ، فصلُ الشتاءِ . عذّةُ وُدِّ العنْبِ .

٥ - قسّم الجملَ التاليةَ إلى مقاطع :

(١) كُلُّ مَنْ جَدَّ وَجَدَّ (٤) لَا تَقِفْ فِي مَجْرَى الْهَوَاءِ

(٢) يَصِيحُ الدِّيكُ فِي الصَّبَاحِ (٥) سَاعَدَتْ عَائِدَةٌ أُمَّهَا

(٣) أَكَلَ الطِّفْلُ الْمَوْزَةَ (٦) كَتَبَ حُسَيْنٌ رِسَالَةً إِلَى عَمِّهِ

٣ — الْمَقْطَعُ الطَّوِيلُ وَالْمَقْطَعُ الْقَصِيرُ

دَرَسَ سَامِي دَرَسَا
دَ | رَ | سَ سَا | مِي | دَرُ | سَا

١ — إذا تأملت مقاطع الكلمات السابقة تجدها نوعين :

(١) مَقْطَعٌ قَصِيرٌ وهو يتألف من حرفٍ واحدٍ متحركٍ مثلُ :
د ، ر ، س

(٢) مَقْطَعٌ طَوِيلٌ وهو يتألف من صوتٍ متحركٍ يليه حرفٌ علةٌ
مثلُ : رَا ، رُو ، رِي أو صوتٍ متحركٍ يليه آخرٌ ساكنٌ
مثلُ : مِينُ ، عِنُ ، قُلُ .

٢ — يُشار إلى المقطع القصير بقوسٍ أو بنصف دائرة هكذا « ٣ » وإلى
المقطع الطويل بخطٍ قصيرٍ هكذا « — » .

٣ — ضَع قوساً تحت المقطع القصيرِ وخطاً تحت المقطع الطويلِ في ما يلي :
لا ، لَد ، نُ ، بَرُ ، في ، سَأَلْ ، جِ ، حو ، مِينُ ، دُ .

٤ — مَيِّز المقطع القصيرَ من المقطع الطويلِ في الكلماتِ التالية :

يَدْعُو ، أَنْحَادِمُ ، وَرَقَةٌ ، أَلْبُسْتَانُ ، سَبَخْنَا ، نَجْتَهْدُونَ ،
غَائِبٌ ، تَلْعَبُ ، إِسْتِفَادَ ، يُحَدِّثُ .

٥ — قسم الأبيات التالية إلى مقاطع وضع علامة كِلٍ مقطوع تحته :

مِنَ الْيَوْمِ تَعَارَفْنَا وَنَطَوِي مَا جَرَى مِنَّا
فَلَا كَانَ وَلَا صَارَ وَلَا قُلْتُمْ وَلَا قُلْنَا
وَإِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ مِنَ الْعَتَبِ فَبِالْحُسْنَى
فَقَدْ قِيلَ لَنَا عَنْكُمْ كَمَا قِيلَ لَكُمْ عَنَّا
كَفَى مَا كَانَ مِنْ هَجْرٍ فَقَدْ ذُقْتُمْ وَقَدْ ذُقْنَا
وَمَا أَحْسَنَ أَنْ نَرْجِعَ لِلْوُدِّ كَمَا كُنَّا

٤ — أَلْفَاعِلُ



نَامَ الطِّفْلُ



كَتَبَ التِّلْمِيذُ



دَخَلَ الْمُعَلِّمُ



أَسْرَعَ القِطَارُ



رَكَضَ الحِصَانُ



صَاحَ الدِّيكُ



مَالَتِ الأَغْصَانُ



طَارَتِ العَصَافِيرُ



أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ

- ١ — ماذا فعل المعلمُ؟ التِّلْمِيذُ؟ الطِّفْلُ؟ الدِّيكُ؟ الحِصَانُ؟ .. إلخ.
- ٢ — من الذي دَخَلَ؟ كَتَبَ؟ نامَ؟ صاحَ؟ ركضَ؟ .. إلخ.
- ٣ — كلُّ جملةٍ من الجمل السابقَةِ تتركَّبُ من فعل وفاعله. ما الفعلُ في الجملةِ الأولى؟ ما الفاعلُ؟ في الجملةِ الثانيةِ؟ في الثالثةِ؟ .. إلخ.

- ٤ - على أيِّ زَمَانٍ يَدُلُّ الفعلُ « دخل » ؟ كتب ؟ نام ؟ ... إلخ .
حوَّل هذه الجملَ من الماضي إلى المضارع هكذا : يدخلُ المعلمُ .. إلخ .
٥ - ما العلامةُ التي تَرَوْنَهَا على آخرِ كلِّ فاعلٍ ؟ (الضمَّة) .
هذه الضمَّة تُسَمَّى « عَلامَةَ الرَّفْعِ » فالفاعلُ هو اسمٌ مرفوعٌ .

قاعدة ٢٠ :

الْفَاعِلُ هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَسْبِقُهُ فِعْلٌ هُوَ الَّذِي فَعَلَهُ .

- ٦ - أذكرْ خمسةَ أفعالٍ فَعَلْتَهَا أَنْتَ صباحَ هذا اليومِ . اُكْتُبْ
أفعلالكَ هذه على اللوحِ الأسودِ .

(١) اسْتَيْقَظْتُ (٢) غَسَلْتُ وَجْهِي

(٣) تَنَاوَلْتُ فَطُورِي ... إلخ) إِنَّ كَلَّ فَعِلٌ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ

ينتهي بتاء وهذه التاء هي ضميرٌ ينوبُ عن اسمِكَ أي ينوبُ

عن الفاعلِ . إحدفِ التاءَ وضعِ اسمِكَ بدلاً منها (هكذا :

استيقظتُ = استيقظَ كاملٌ ... إلخ) .

- ٧ - دُلَّ عَلَى الْفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

(١) تَسَبَّحَ الْأَسْمَاكُ (٥) يَشْتَفِلُ الْعَامِلُ

(٢) ضَحِكَ عَلِيٌّ (٦) يَجْرِي الْحِصَانُ

(٣) جَاءَتْ كَوْثَرُ (٧) رَبِحَ التَّاجِرُ

(٤) يَنْدَمُ الْكِسْلَانُ (٨) تَجَلَّسُ الْبِنْتُ

- ٨ - ضعْ فاعلاً مناسباً بعدَ كلِّ فعلٍ من الأفعالِ التالية :

مَرِضٌ ... أثمرتْ ... جاعٌ ... يَشْرَبُ ... يجري ...

سار ... إختبأ ... رَجَعَ ... إمتلأ ... يَنُمُو ...

٩ - اختر الفاعل المناسب لكل فعل مما يأتي :

الفاعلُ	الفعلُ	الفاعلُ	الفعلُ
اللصُّ	غابت	البلبلُ	يَنْبَسِحُ
الهِلالُ	هَرَبَ	الأولادُ	هاجَ
فؤادٌ	يَظْهَرُ	الكلبُ	يَلْعَبُ
الشمسُ	صَدَقَ	البحرُ	غَرَدَ

١٠ - ضَعُ فِعْلاً مَناسِباً أَمَامَ كُلِّ فاعِلٍ مِمَّا يَأْتِي :

... التَّسْلِيمِذُ ... إِبْرَاهِيمُ ... الجُنُودُ ... العُبَّارُ ... السَّيَّارَةُ
... السَّفِينَةُ ... الدَّجَاجَةُ ... الغُصْنُ ... القَلَمُ ... الفِلاَحُ

١١ - عَبِّرْ عَن كُلِّ صُورَةٍ مِّنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَتَرَكَّبُ مِّنَ
فِعْلِ وَفَاعِلٍ :



١٢ - سَيَطْلُبُ مِنْكَ مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا أَنْ تُحَلِّلَ الْجَمَلَ ، أَي أَنْ تَذَكِّرَ مَا تَعْرِفُهُ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا . وَفِي مَا يَلِي تَمُودَجُّ فِي التَّحْلِيلِ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَقْيَسَ عَلَيْهِ :

(١) صَاحَ الدَّيْكَ

صَاحَ : فِعْلٌ مَاضٍ

الدَّيْكَ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

(٢) تُشْرِقُ الشَّمْسُ

تُشْرِقُ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ

الشَّمْسُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

حَلَّلِ الْجَمَلَ التَّالِيَةَ :

(٣) يَرْتَاحُ الْعَمَالُ

(٤) يَشْتَدُّ الْبَرْدُ

(١) أَخْصَبَ الزَّرْعُ

(٢) طَارَ الْعُصْفُورُ

٥ - الْمَفْعُولُ بِهِ



يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ



يَأْكُلُ عَلِيٌّ التَّفَاحَةَ



تَرْضِعُ الْمَرْأَةُ الْوَلَدَ



يَفْحَصُ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ



أَمْسَكَتِ الْقِطَّةُ الْفَأْرَ



رَكِبَ الْمُجَنِّدِيُّ الْفَرَسَ

- ١ - ماذا يفعل عليٌّ؟ الفلاحُ؟ الطبيبُ؟ المرأةُ؟ ماذا فعل المجنّديُّ؟ القطةُ؟
- ٢ - من الفاعلُ في الجملة الأولى؟ في الثانية؟ في الثالثة؟ الخ.
- ٣ - ما الذي يأكله عليٌّ؟ ما الذي يحرثه الفلاحُ؟ من الذي يفحصه الطبيبُ؟ الخ.

٤ — لقد دَعَوْنَا عَلِيًّا «فَاعِلًا» لأنه فعل الفعل ، وندعو التَّفَاعَةَ «مَفْعُولًا بِهِ» لأن الأكل فُعلُ بها .

٥ — ما المفعول به في الجملة الثانية ؟ في الجملة الثالثة ؟ ... الخ

٦ — ما العلامة التي تَرَوْنَهَا على آخر كلِّ مفعولٍ به ؟ (الفتحة)
هذه الفتحة تُسَمَّى «عَلَامَةَ النَّصْبِ» فالمفعولُ به هو اسمٌ منصوبٌ .

قاعدة ٢١ :

المفعولُ بِهِ هُوَ أَسْمٌ مَنْصُوبٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلٌ أَلْفَاعِلِ .

٧ — دُلَّ عَلَى الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (١) يَمْدَحُ الْمَعْلَمُ الْمُجْتَهِدَ | (٥) أَيْقَظَ الرَّعْدُ النَّائِمَ |
| (٢) فَتَحَ تَوْفِيقٌ الْبَابَ | (٦) إِشْتَرَتْ أَسْمَاءٌ مِعْطَفًا |
| (٣) تَغْسِلُ الْمَرْأَةُ الثِّيَابَ | (٧) مَزَّقَ الطِّفْلُ الْكِتَابَ |
| (٤) أَلْقَى الصَّيَادُ الشَّبَكَةَ | (٨) يَصْنَعُ الْحَدَّادُ الْأَقْفَالَ |

٨ — إختَرِ الْمَفْعُولَ بِهِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- | | |
|-------------------------------|------------|
| (١) أَكَلَ الذُّبُّ ... | العَرَبَةُ |
| (٢) طَبَخَتِ الْمَرْأَةُ ... | جَائِزَةً |
| (٣) يَبْنِي الْعَمَّالُ ... | الدَّجَاجَ |
| (٤) يَنْالُ الْمُجْتَهِدُ ... | الْبَابَ |
| (٥) يَجْرُؤُ الْخِصَانُ ... | حَلِيبًا |
| (٦) عَلَفَتِ الْبَنْتُ ... | الطَّعَامَ |
| (٧) أَقْفَلَ إِسْمَاعِيلُ ... | الْخُرُوفَ |
| (٨) شَرِبَ الطِّفْلُ ... | الْبَيْتَ |

٩ — اختر من الأسماء التالية الفاعل المناسب لكل جملة مما يأتي :

الأغنام ، بشر ، المعلم ، العمال ، الصياد ، الهواء ، البستاني ، نجلاء

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| (١) قَتَلَ ... أسداً | (٥) قَطَعَ ... الشَّجَرَةَ |
| (٢) صَنَعَتْ ... قَبْعَةً | (٦) مَهَدَ ... الطريقَ |
| (٣) رَسَمَ ... فِطَاراً | (٧) رَعَتِ ... العُشْبَ |
| (٤) مَدَحَ ... التَّامِيذَ | (٨) أَطْفَأَ ... المِصْبَاحَ |

١٠ — ضَعُ فاعلاً ومفعولاً به لكل فعلٍ من الأفعالِ التالية :

بَرَى	مَسَحَتْ	شَرِبَ	كَثَّرَ	غَسَلَتْ
عَاقَبَ	كَتَبَ	إِصْطَادَ	رَأَى	خَاطَتْ

١١ — عَيَّرَ عن كلِّ صورةٍ من الصُّورِ التاليةِ بِجُمْلَةٍ تتركَّبُ من فعلٍ وفاعلٍ ومفعولٍ به .



١٢ — ١ — نموذجٌ في التحليل :

فَتَحَّتِ البنتُ النافذةَ

فَتَحَّتْ : فعل ماضٍ والتاءُ علامةٌ للتأنيث

البنتُ : فاعلٌ مرفوعٌ

النافذةَ : مفعولٌ به . منصوبٌ

ب — حَلَّلِ الجملَ التاليَ :

(١) أ كَلَّ الذئبُ الجديَّ

(٢) اشترى سعيدٌ دراجةً

(٣) يَنسِجُ الخائِكُ الثيابَ

(٤) ملأتِ السيَّاراتُ الشارعَ

٦ - الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ



الْهَرَمُ كَبِيرٌ



الْكَلْبُ مَرْبُوطٌ



الْأَرْضُ مُسْتَدِيرَةٌ



الْبِنْتُ نَائِمَةٌ



السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةٌ



الْكُرْسِيُّ مُكْسُورٌ

- ١ - ما الذي تكلمنا عنه في الصورة الأولى؟ في الثانية؟ في الثالثة؟ .. الخ.
- ٢ - ماذا أخبرنا عن الأرض؟ عن الكلب؟ عن الهرم؟ ... الخ.

قاعدة ٢٢ :

الاسمُ الذي نبدأُ كلامنا بهِ يُسمى «مُبْتَدَأً» .

والاسمُ الذي نُخْبِرُ بهِ عنِ المبتدأِ يُسمى «خَبْرًا» .

- ٣ - ما المبتدأُ في الجملةِ الأولى؟ ما الخبرُ؟ ما المبتدأُ في الجملةِ الثانيةِ؟ .. الخ.
- ٤ - ما العلامة التي ترونها على آخرِ كلِّ مبتدأٍ؟ (الضمَّة)

علامة أي شيء هي الضمة؟ (علامة الرفع).
فالمبتدأ إذا هو اسمٌ مرفوعٌ.

٥ - ما العلامة التي ترونها على آخر كل خبر؟ (تنوين الضم)
تنوين الضم هو علامة للرفع مثل الضمة.
فالخبر هو اسمٌ مرفوعٌ أيضاً.

قاعدة ٢٣ :

المبتدأ والخبر هما اسمان مرفوعان.

٦ - أخبرني شيئاً عن :

القلم ، الكتاب ، الباب ، شاكر ، الشمس ، الفيل ، الحر ، الدرس .. الخ.

٧ - عين المبتدأ والخبر في كل جملة من الجمل التالية :

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (١) الولدُ مؤدّبٌ. | (٥) الغُصنُ جافٌ. |
| (٢) الشجرةُ كبيرةٌ. | (٦) الحديقةُ واسعةٌ. |
| (٣) خالدٌ شجاعٌ. | (٧) الكلبُ أمينٌ. |
| (٤) الموزُ فاكهةٌ. | (٨) الرياضةُ مفيدةٌ. |

٨ - اختر الخبر المناسب لكل مبتدأ :

ألحديدُ ...	مُجْتَهِدٌ	النافذةُ ...	مُسْتَدِيرَةٌ
الغرفةُ ...	مَرِيضَةٌ	الشيخُ ...	مَفْتُوحَةٌ
فريدٌ ...	واسعةٌ	الكرةُ ...	ضَيِّقَةٌ
ليلى ...	مَعْدِنٌ	الطريقُ ...	ضَعِيفٌ

٩ - إجعل كل اسم من الأسماء التالية مبتدأ وأخبر عنه :

البحرُ التَّاجِرُ السَّمَكَةُ البرْدُ الطَّعَامُ
المعلِّمُ التَّفَاحَةُ الحَبْلُ الجَمَلُ البَابُ

١٠ - إجعل كل اسم من الأسماء التالية خبراً لمبتدأ يناسبه :

حُلُوٌّ بعيدةٌ غائبٌ لذيذٌ خائفٌ
جميلٌ طويلٌ سمينٌ مظلمةٌ ثقيلٌ

١١ - (١) نموذج في التحليل :

الذُّبَابَةُ حَشْرَةٌ

الذُّبَابَةُ : مبتدأ مرفوعٌ

حَشْرَةٌ : خبر المبتدأ مرفوعٌ

(ب) حلل الجمل التالية :

(١) القِطُّ جَانِعٌ (٣) الماءُ نَظِيفٌ

(٢) مَرِيحٌ مُجْتَهِدَةٌ (٤) العُرْفَةُ صَغِيرَةٌ

٧ - أَلْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْأُسْمِيَّةُ

جُمْلَةٌ أُسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

الْأَسَدُ نَامٌ



نَامَ الْأَسَدُ

الزَّرْعُ مَحْصَبٌ



أَخْصَبَ الزَّرْعُ

فَرِيدٌ مَرِيضٌ



مَرَضَ فَرِيدٌ

النَّارُ مُشْتَعَلَةٌ



إِشْتَعَلَتِ النَّارُ

النُّجُومُ طَالِعَةٌ



طَلَعَتِ النُّجُومُ

الْبَحْرُ هَائِجٌ



هَاجَ الْبَحْرُ

١ - لقد عبرنا عن كل صورة من الصور السابقة بجملتين . أنظروا إلى الجدول الأول . من أي شيء تتركب الجملة الأولى ؟ ما الفعل فيها ؟ ما الفاعل ؟ الثانية ؟ . الخ . إذا كل جملة منها تتركب من فعل وفاعل . ما نوع الكلمة الأولى في كل جملة من هذه الجمل ؟ (فعل) كل جملة مثل هذه الجمل تكون مبدوءة بفعل تسمى «جُمْلَةً فِعْلِيَّةً» . أذكر جملة فعلية . أذكر جملة أخرى . الخ .

٢ - أنظروا إلى الجدول الثاني . من أي شيء تتركب الجملة الأولى ؟ ما المبتدأ فيها ؟ ما الخبر ؟ ما المبتدأ في الجملة الثانية ؟ ما الخبر ؟ في الثالثة ؟ . الخ . ما نوع الكلمة الأولى في كل جملة من هذه الجمل ؟ (اسم) كل جملة مثل هذه الجمل تكون مبدوءة باسم تسمى «جُمْلَةً اِسْمِيَّةً» . أذكر جملة اسمية . أذكر جملة أخرى . الخ .

قاعدة ٢٤ :

أَجْمَلَةٌ إِمَّا أَنْ تَكُونَ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً أَوْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .

(١) اَلْجُمْلَةُ اَلْاِسْمِيَّةُ هِيَ اَلْجُمْلَةُ الَّتِي تَكُونُ مَبْدُوءَةً بِاِسْمٍ .

(٢) اَلْجُمْلَةُ اَلْفِعْلِيَّةُ هِيَ اَلْجُمْلَةُ الَّتِي تَكُونُ مَبْدُوءَةً بِفِعْلٍ .

(٣) تَتَرَكَّبُ اَلْجُمْلَةُ اَلْاِسْمِيَّةُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ .

(٤) تَتَرَكَّبُ اَلْجُمْلَةُ اَلْفِعْلِيَّةُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ .

٣ — إذا أردنا أن نحول جملة « نام الأسد » إلى جملة اسمية فإننا ننقل الاسم إلى أولها ونقول: « الأسد نام ». حول الجمل الفعلية الباقية إلى جمل اسمية .

٤ — مَيِّزِ الجملَ الأسميَّةَ من الجملِ الفعليةِ في ما يلي :

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| (١) القصة طويلاً . | (٥) أقفلت المرأة الباب . |
| (٢) صفر الحكم . | (٦) قرأ بشر قصة . |
| (٣) الدواء مفيد . | (٧) الكأس نظيفة . |
| (٤) الشتاء أقبل . | (٨) أسرعت السيارة . |

٥ — اقرأ هذا الجدول واحفظه جيداً :

أولادٌ فرح	أولادٌ يفرح
الولدان فرحوا	الولدان يفرحان
البنات فرحت	البنات يفرحن
البنات فرحن	البنات يفرحن

قس على الجدول السابق الجمل التالية :

- | | |
|------------------|-------------|
| (١) المعلم حضر | المعلم يحضر |
| (٢) الرجل سافر | الرجل يسافر |
| (٣) التاجر ربح | التاجر يربح |

٦ - إقرأ الجدولَ التاليَ واحفظهُ جيِّداً :

فَرِحَ الوالدُ	يَفْرَحُ الوالدُ
فَرِحَ الوالدانِ	يَفْرَحُ الوالدانِ
فَرِحَ الأولادُ	يَفْرَحُ الأولادُ
فَرِحَتِ البنتُ	تَفْرَحُ البنتُ
فَرِحَتِ البنتانِ	تَفْرَحُ البنتانِ
فَرِحَتِ البناتُ	تَفْرَحُ البناتُ

قِسْ عَلَى الجدولِ السَّابِقِ الجملَ التَّالِيَةَ :

(١) رَجَعَ المُسَافِرُ	يَرْجِعُ المُسَافِرُ
(٢) اِسْتَفْعَلَ العَامِلُ	يَسْتَفْعِلُ العَامِلُ
(٣) اِسْتَيْقَظَ التِّلْمِيذُ	يَسْتَيْقِظُ التِّلْمِيذُ

٧ - حوِّلِ الجملَ الفعليَّةَ التَّالِيَةَ إلى جملِ اسميَّةٍ :

(١) اِنكسَرَ الزُّجاجُ	(٥) طارَ العُصفورانِ
(٢) يَنْزِلُ المطرُ	(٦) اجتهَدتِ البناتُ
(٣) لَعِبَ الأولادُ	(٧) يعودُ الغائبونَ
(٤) تَضَحَّكُ البنتانِ	(٨) اُثْمِرَتِ الشجرتانِ

٨ - حوِّلِ الجملَ الاسميَّةَ التَّالِيَةَ إلى جملِ فعليَّةٍ :

(١) الكلبُ يَنْبِجُ	(٥) الفراشانِ طارتا
(٢) التاجرانِ يربحانِ	(٦) الدَّجاجةُ باصَّتْ
(٣) الأولادُ يلعبونَ	(٧) الجنودُ عادُوا
(٤) التلميذاتُ حَصَرْنَ	(٨) المجتهداتُ يَنْجَحْنَ

٨ - حُرُوفُ الْجَرِّ



يَجْرُ إِبرَاهِيمُ الْفُصْنَ مِنَ الْحَقْلِ إِلَى الدَّارِ .
عُصْفُورٌ فِي أَيْدِ خَيْرٍ مِنْ عَشْرَةٍ عَلَى الشَّجَرَةِ .

١ - حلّ جملة « يَجْرُ إِبرَاهِيمُ الْفُصْنَ » .

٢ - ما نوعُ كلمةِ الحقلِ ؟ الدارِ ؟ اليدِ ؟ عشرة ؟ الشجرة ؟
ما حركةُ الحرفِ الأخيرِ في كلِّ اسمٍ من هذه الأسماء ؟
هذه الكسرةُ أو تنوينُ الكسرِ التي تكونُ في آخرِ الأسماءِ
تسمّى « علامةَ الجَرِّ » ، والاسمُ الذي تكونُ في آخرِهِ يُسمّى
« اسماً مجروراً » . والسببُ في جَرِّ هذه الأسماءِ هو وجودُ
الأحرفِ : من وإلى وفي وعلى أمامها . فهذه الأحرفُ تسمّى
« أحرفَ الجَرِّ » ، وهي تجرُّ كلَّ اسمٍ يقعُ بعدها . وهناك
أحرفٌ أخرى تجرُّ الأسماءَ يمكنكم أن تجدوا بعضها في
الجلِّ التالية :

- (١) سَقَطَ الطِّفْلُ عَنِ التَّرْيِيرِ (٣) سَعِيدٌ شَجَاعٌ كَالْأَسَدِ
(٢) وَطَعَتُ الْجِبَلَ بِالسَّكِينِ (٤) إِشْتَرَيْتُ سَرَجًا لِلْفَرَسِ
عَيْنٌ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ حَرْفَ الْجَرِّ وَالاسْمَ الْمَجْرُورَ
وَعَلَامَةَ الْجَرِّ .

قاعدة ٢٥ :

- (١) يُجَرُّ الْأَسْمُ بِكَسْرَةٍ فِي آخِرِهِ إِذَا سَبَقَهُ أَحَدُ أَحْرَفِ الْجَرِّ
(٢) مِنْ أَحْرَفِ الْجَرِّ : مِنْ ، إِلَى ، عَنْ ، عَلَى ، فِي ، الْبَاءُ ،
الْكَافُ ، اللَّامُ .

٣ - أدخل كسر حرف من أحرف الجر السابقة على كل اسم من
الأسماء التالية (هكذا : من الجبل ، إلى الجبل ، على الجبل ،
في الجبل ، عن الجبل ، بالجبل ، كالجبل ، للجبل) :
الناس ، الكتاب ، خليل ، المدرسة ، الاجتهاد .

٤ - أجب عن الأسئلة التالية أجوبةً يتضمّن كل منها حرفاً من
أحرف الجر :

- (١) أَيْنَ تَجْلِسُ الْآنَ ؟ (٥) كَيْفَ تَكْتُبُ ؟
(٢) لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ ؟ (٦) كَأَيِّ شَيْءٍ شَكَلَ الْأَرْضَ ؟
(٣) مِنْ أَيْنَ يُصَادُ السَّمَكُ ؟ (٧) إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أَبُوكَ فِي الصَّبَاحِ ؟
(٤) مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟ (٨) عَنْ أَيِّ حَيَوَانٍ دَرَسْتَ أَحْيَاءَ ؟

٥ - عَيْنُ أَحْرَفِ الْجَرِّ وَالْأَسْمَاءِ الْمَجْرُورَةِ وَعَلَامَاتِ الْجَرِّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :
(١) تَدُورُ الْأَرْضُ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ .

- (٢) يَنسَابُ النِّهْرُ فِي الْوُدْيَانِ كَالْحَيَّةِ .
(٣) الذُّبَابُ يَنْقُلُ الْمَرَضَ مِنَ الْمَرْضَى إِلَى الْأَصِحَّاءِ .
(٤) خَاطَتِ الْمَرْأَةُ قِطْعَةً مِنَ الْقِمَاشِ بِقِطْعَةٍ أُخْرَى وَصَنَعَتْ
نُوبًا لِلطِّفْلِ .
(٥) جَلَسَ جَدِّي عَلَى كُرْسِيِّ وَحَدَّثَنَا عَنِ الْأَسَدِ الَّذِي وَقَعَ
فِي الْخَفْرَةِ .

٦ — إجعل كل اسم من الأسماء التالية مجروراً في إحدى الجمل
التي تنبُع :

نهر ، المحطة ، الجرم ، البستان ، الغزال ، الجحر ، الفرق ،
القلم ، فائر .

- (١) بَحَثَ التِّلْمِيذُ عَنِ ... (٥) إِعْتَرَفَ الْمُجْرِمُ بِ...
(٢) إِخْتَبَأَ الْفَأْرُ فِي ... (٦) قَطَفْتُ وَرْدَةً مِنْ ...
(٣) قَفَزَ سَعِيدٌ كَ ... (٧) هَذَا الْكِتَابُ لـ ...
(٤) وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى ... (٨) وَقَعَ صَبِيٌّ فِي ... وَأَشْرَفَ عَلَى ...

٧ — ضَعُ حَرْفَ الْجِرِّ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ :

- (١) إبتعد... العقب
(٢) وَضَعَ الرَّجُلُ قَبْعَتَهُ ... رَأْسِهِ
(٣) فَتَحْتُ الْبَابَ ... الْمِفْتَاحِ (٤) إِشْتَرَتُ أُمَّيْ غِطَاءً ... الطَّائِلَةَ
(٥) يُجَبِّسُ اللَّصُّ ... السَّجْنِ (٦) أَشْعَلْنَا النَّارَ . . . الْكَبْرِيَّتِ
(٧) مَرَّ الْوَقْتُ ... لَمَحَ الْبَصْرُ
(٨) إِنْتَقَلَ الْعُصْفُورُ ... غُضْنٍ . . . غُضْنٍ آخَرَ .

٨ - إجعلْ كُلَّ اسمٍ من الأسماء التالية مجروراً في جملةٍ :
الحقل ، المِكنَسَة ، السماء ، الطَّيِّب ، الماء ، الكتاب ، القلم ،
السيارة ، النار ، الأسد .

٩ - اِسْتَعْمِلْ كُلَّ حرفٍ من أحرفِ الجرِّ في جملةٍ .

١٠ - ١ - تَمُوذِّجُ في التحليلِ :

(١) رَجَعَ الفَلاَحُ من الحَقْلِ (٢) قَشَرَ تَوَفِيقُ البُرْتُقَالَةَ بالسَّكِّينِ

رَجَعَ : فعلٌ ماضٍ قَشَرَ : فعلٌ ماضٍ

الفَلاَحُ : فاعلٌ مرفوعٌ تَوَفِيقُ : فاعلٌ مرفوعٌ

من : حرفٌ جرٌّ البُرْتُقَالَةَ : مفعولٌ به منصوب

الحَقْلِ : اسمٌ مجرورٌ بمن حرفٌ جرٌّ

السَّكِّينِ : اسمٌ مجرورٌ بالباء

ب - حَلِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

(١) ذَهَبَ حُسَيْنٌ إِلَى المَدْرَسَةِ (٣) اِسْتَعَدَّ زِيَارَتَهُ لِلسَّفَرِ

(٢) طَارَ العُصْفُورُ عَنِ الشَّجَرَةِ (٤) خَالِدٌ شُجَاعٌ كَالْأَسَدِ

٩ - المضاف إليه



وَجْهُ الْقِطِّ	سورُ الْحَدِيقَةِ	بَابُ الدَّارِ	كِتَابُ عَلِيٍّ
رَأْسُ الْقِطِّ	أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ	سَطْحُ الدَّارِ	أُمُّ عَلِيٍّ
» ذَنْبُ	» أَثْمَارُ	» فِنَاءُ	» حَقِيبَةٌ
» فَرَوْ	» مِسَاحَةٌ	» صَاحِبُ	» صِحَّةٌ
» مُوَاءُ	» هَوَاءُ	» أُنَاثُ	» سُلوُكٌ

١ - لمن الكتاب؟ الباب؟ السور؟ الوجه؟

لقد نَسَبْنَا الكتابَ إلى عَلِيٍّ فَعَرَفْنَا كتابَ مَنْ هُوَ ، وَنَسَبْنَا البابَ إلى الدارِ فَعَرَفْنَا بابَ أَيِّ شَيْءٍ هُوَ ، وَهَكَذَا فِي كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ السَّابِقَةِ نَسَبْنَا الاسمَ الأوَّلَ إلى الثاني لِكَيْ نَحَدِّدَهُ وَنَعْرِفَ صَاحِبَهُ . وَهَذِهِ النِّسْبَةُ تُدْعَى إِضَافَةً . وَيُدْعَى الاسمُ الأوَّلُ مُضَافًا وَالثَّانِي مُضَافًا إِلَيْهِ . فَكِتَابُ مُضَافٌ ، وَعَلِيٌّ مُضَافٌ إِلَيْهِ .

ما المضاف في الصورة الثانية؟ ما المضاف إليه؟ في الثالثة؟ .. الخ

٢ - ما الحركة التي تراها على آخر المضاف إليه في كل ما سبق؟

علامة أي شيء هي الكسرة أو تنوين الكسرة؟

قاعدة ٢٦ :

المُضَافُ إِلَيْهِ هُوَ أَسْمٌ أُضِيفَ إِلَيْهِ أَسْمٌ آخَرُ قَبْلَهُ .
يَكُونُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ دَائِمًا مَجْرُورًا .

٣ — إذا تأملتَ الجداولَ السابقةَ تلاحظُ أنه أمكن أن نُضِيفَ أشياءَ أُخرى كثيرةً إلى كلِّ من عليٍّ والدار والحديقةِ والقط . ماذا أضفنا إلى عليٍّ ؟ أضفْ إليه أشياءَ أُخرى . الخ .

أضِفْ ما تستطيعُ من الأسماءِ إلى كلِّ من : الكتاب ، المدرسة ، التفاحة ، البحر ، الشجرة ، خالد ، المدينة ، العلاح ، الجمل ، العصفور .

٤ — عَيِّنِ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

- (١) أصابعُ اليَدِ أطولُ من أصابعِ القَدَمِ .
- (٢) رَكبنا في سيارَةِ خَليْلِ وَذَهَبنا إلى شاطئِ البحرِ .
- (٣) وَصَلَ زائرٌ في حَدِيقَةِ الحَيواناتِ إلى قَفصِ الأسودِ .
- (٤) يَقَعُ الذُّبابُ على آنيةِ الطَّعامِ وَأَكوابِ الحليبِ .
- (٥) عَلقَ صاحِبُ مَطعمٍ إعلانًا على بابِ المَطعمِ كَتَبَ فيه :
ثَمَنُ العِشاءِ نِصفُ ثَمَنِ العَداءِ .
- (٦) الأَسنانُ آلةُ المَضغِ فلا تَستعمِلُها لِقِطعِ الخِيطِ ، أو فَكِّ العَدَدِ ،
أو كَسرِ الأشياءِ .

٥ — إخترْ من الأسماءِ التَّالِيَةِ الاسمَ الَّذِي يَصَاحُحُ أنْ يَكُونُ مُضَافًا في كلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجملِ التي تَتَّبِعُ :

خُرطوم ، كتاب ، جناح ، مدرسة ، رُكَّاب ، طلب .

- (١) زارَ المُفَدِّشُ .. القريةَ (٤) يَسعَى الرُّجُلُ في ... الرِّزقِ
- (٢) نَجَّأ ... السَّفينةَ (٥) كَسَرَ الولدُ ... العُصفورِ
- (٣) .. الفيلِ طَويلٌ (٦) ... أمينٌ مَققُودٌ

٦ - ضَعَّ اسْمًا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ مُضَافًا إِلَيْهِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجَمَلِ التَّالِيَةِ :

- (١) سَمِعْنَا صَوْتَ ... (٤) جَلَسَ الصُّيُوفُ فِي غُرْفَةٍ ...
(٢) لَبِسَ فَائِقٌ قَمِيصًا ... (٥) فَضَلُّ ... أُرِدُّ مِنْ فَضْلِ ...
(٣) فَحَصَّ الطَّبَّيبُ صُدْرَ ... (٦) دَارُ ... عَلَى قَمَّةٍ ...

٧ - اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ مُضَافًا فِي جُمْلَةٍ :

حذاء ، رائحة ، طعام ، رأس ، طول ، خادم ، شجرة ، لَوْنٌ
صَوْتٌ ، زُجَاجٌ .

٨ - اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ مُضَافًا إِلَيْهِ فِي جُمْلَةٍ :

المدرسة ، فُوَادٌ ، المِصْبَاحُ ، النَّهْرُ ، الْفَقِيرُ ، الْبُلْبُلُ ، الْأَسَدُ ، الْكِتَابُ .

٩ - ١ - تَمُودَجٌ فِي التَّحْلِيلِ :

(١) أَصْلَحَ الْمَعْلَمُ دِفَاتِرَ الْإِمْلَاءِ (٢) عُنُقُودُ الْعِنَبِ نَاضِجٌ

أَصْلَحَ : فَعْلٌ مَاضٍ
عُنُقُودٌ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ

الْمَعْلَمُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ
الْعِنَبِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ

دِفَاتِرَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ
نَاضِجٌ : خَبَرٌ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ

الْإِمْلَاءُ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ

ب - حَلِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

(١) بَابُ الدَّارِ مُتَعَلِّقٌ (٢) الْأَجْنَهَادُ أُسَاسُ النَّجَاحِ

(٣) شَدَّ الطِّفْلُ ذَنْبَ الْقَطَّةِ (٤) تَفَسَّلَ الْمَرْأَةُ ثِيَابَ الطِّفْلِ

(٥) أَقَامَ عَادِلٌ فِي الْبَيْتِ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ .

١٠ - ضَمَائِرُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةِ

(١) سَأَلَ الْمَعْلَمُ عَنِ التَّلْمِيذِ (٢) صِحَّةُ الْوَلَدِ جَيِّدَةٌ
 سَأَلَ الْمَعْلَمُ عَنْهُ صِحَّتُهُ جَيِّدَةٌ

عَنْهُ	عَنْكَ	عَنِّي	صِحَّتُهُ	صِحَّتُكَ	صِحَّتِي
عَنْهُمَا	عَنْكُمَا	عَنَّا	صِحَّتُهُمَا	صِحَّتُكُمَا	صِحَّتِنَا
عَنْهُمْ	عَنْكُمْ		صِحَّتُهُمْ	صِحَّتُكُمْ	
عَنْهَا	عَنْكِ		صِحَّتُهَا	صِحَّتُكِ	
عَنْهُمَا	عَنْكُمَا		صِحَّتُهُمَا	صِحَّتُكُمَا	
عَنْهُنَّ	عَنْكُنَّ		صِحَّتُهُنَّ	صِحَّتُكُنَّ	

١ - كلمة التلميد في الجملة الأولى مجرورة بحرف الجر « عن » ،
 وقد حذفنا « التلميد » ووضعنا الهاء بدلاً منها فنابت عنها .
 وقد عرفت أن الألفاظ التي تنوب عن الأسماء تدعى ضمائر .
 فالهاء ضمير متصل وقد ناب عن اسم مجرور . وكل ما اتصل
 بهن في الجدول الأول هو أيضاً ضمير متصل ينوب عن
 اسم مجرور .

٢ - كذلك كلمة « الطفل » في الجملة الثانية هي مضاف إليه مجرور
 وقد حذفناها ووضعنا الهاء بدلاً منها فنابت عنها . فهذه الهاء هي
 ضمير متصل ينوب عن اسم مجرور بالإضافة . وكل ما اتصل

بكلمة « صِحَّةٌ » في الجدول الثاني هو أيضاً ضميرٌ متَّصلٌ
ينوبُ عن اسمٍ مجرورٍ بالإضافة .

قاعدة ٢٧ :

- (١) كُلُّ ضميرٍ متَّصلٍ بحرفٍ جرٍّ يكونُ نائباً عن اسمٍ مجرور .
- (٢) كُلُّ ضميرٍ متَّصلٍ بِاسمٍ يكونُ نائباً عن اسمٍ مجرورٍ
بالإضافة .

٣ — صرفٌ قياساً على جدولٍ « عنه » السابق : له ، مِنْهُ ، بِهِ ،
عَلَيْهِ ، إِلَيْهِ ، فِيهِ .

٤ — صرفٌ قياساً على جدولٍ « صِحَّتُهُ » السابق : أُمُّهُ ، صَفَّهُ ،
إِسْمُهُ ، سُلُوكُهُ ، خَالُهُ ، كِتَابُهُ .

٥ — عَيْنِ الضمائر التي تنوبُ عن أسماء مجرورةٍ في الجمل التالية :

(١) قَالَ لَهُ الرَّجُلُ : لَا بَأْسَ عَلَيْكَ .

(٢) جَاءَ طَيْبُ الْمَدْرَسَةِ وَفَحَصَ صُدُورَ الطُّلَّابِ وَظَهَّرَهُمْ
وَعْيُونَهُمْ وَأَذَانَهُمْ ..

(٣) الْبِنْتُ النُّظَيْفَةُ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ ثِيَابِهَا وَكُتُبِهَا وَدِفَاتِرِهَا
وَمَكْتَبَتِهَا وَمَدْرَسَتِهَا .

(٤) وَطَنِي ! فِيكَ وُلْدَتُ ، وَمِنْكَ تَغَذَّيْتُ ، وَلَكَ أَعِيشُ
وَعَنْكَ أَدِافِعُ .

٦ — إ حذف الاسمَ الجُرورَ بحرفِ الجرِّ وَضَعَ ضميراً متصلاً بدلاً منه :

- (١) بَحَثَ الغُرَابُ عن الطَّعامِ (٥) قالَ الرَّجُلُ لِأولادِهِ
 (٢) نَظَرَ العالِمُ إلى النُّجُومِ (٦) قَطَعَ الحَبْلَ بالسَكِينِ
 (٣) أَخَذَتِها المَعْلَمَةُ مِنَ البَناتِ (٧) قَطَفْنَا بُرْتُقَالاً عن الشَّجَرَتَيْنِ
 (٤) وَضَعَ النُّقُودَ في الصُّنْدُوقَيْنِ (٨) وَجَدَ الفَأْسَ في الحَدِيقَةِ

٧ — إ حذفِ الضميرِ المتَّصِلِ بحرفِ الجرِّ وَضَعَ اسماً مجروراً بدلاً منه :

- (١) خَافَ الولدُ مِنْهُ . (٦) قالَتِ المَرأَةُ لها .
 (٢) فَتَحَ البابَ بِهِ (٧) وَضَعَ القَبْصَةَ عليه
 (٣) أُسْرِعَ الخادِمُ إليه (٨) عَجَبَ النَّاسُ مِنْها
 (٤) كَتَبَ رِسالَةً إِلَيْهِنَّ (٩) اِخْتَبَأَ الأصوصُ فيها
 (٥) بَحَثَ المَعْلَمُ عَنْهُم (١٠) أَسِيفَ النَّاسِ عَلَيْهِ

٨ — إ حذفِ المضافِ إليه في الجملِ التالِيَةِ وَضَعَ ضميراً متصلاً بدلاً منه :

- (١) أَظْفارُ الولدِ مُنَمَّاةٌ (٥) عَمُّ الطالِبينِ حَدادٌ
 (٢) سُرْعَةُ السيارَةِ عَظِيمَةٌ (٦) قَطَفْنَا أثمارَ الشَّجَرَةِ
 (٣) مِلابِسُ البَناتِ نَظِيفَةٌ (٧) سَأَلُوا الطُّلابَ حَسَنًا
 (٤) إِشْرَبُوا عَصِيرَ البُرْتُقَالِ (٨) عَرَفْتُ أسماءَ الغائِبينِ

٩ — إ حذفِ الضميرِ المتَّصِلِ بِأخْرِ كِلِ اسمٍ في الجملِ التالِيَةِ وَضَعَ

اسماً بدلاً منه : —

- (١) مِفْطاحُهُ مَفْقُودٌ (٥) نُورُها ساطِعٌ
 (٢) سائِقُها ماهِرٌ (٦) رأينا صَورَتَها
 (٣) سَمِعْتُ صَوْتَهُ (٧) أَرعَجَ المَعْلَمُ صِياحَهُم
 (٤) دَفَعَ الرَّجُلُ نَمْها (٨) سُرَّ المَفْتِشُ مِنْ أَجوابَتِها

١٠ - ١ - نَمُودَجٌ فِي التَّحْلِيلِ :

(١) سَأَلَ الْمَعْلَمُ عَنْكَ (٢) لَبَسَ أَحْمَدُ مِعْطَفَهُ

سَأَلَ : فَعَلَ مَاضٍ لَبَسَ : فَعَلَ مَاضٍ

الْمَعْلَمُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ أَحْمَدُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

عَنْ : حَرْفٌ جَرٌّ مِعْطَفٌ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ

الْكَافُ : ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ الْهَاءُ : ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ يَنْوِبُ

يَنْوِبُ عَنْ اسْمٍ مَجْرُورٍ عَنْ اسْمٍ مَجْرُورٍ بِالْإِضَافَةِ

ب - حَدِّدِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

(١) مَرَّ الْمَعْلَمُ بِهَا (٤) طَارَ الْعُصْفُورُ مِنْ عُشِّهِ

(٢) تَهَبُّ الرِّيحُ عَلَيْهَا (٥) تَنَاوَلَ الْعَمَّالُ غَدَاءَهُمْ

(٣) كِتَابُهُ مَمْرُوقٌ (٦) وَجَدَ الْغُرَابُ فِيهَا مَاءً

١١ - النَّعْتُ

١ - (١) طَارَ الْعُصْفُورُ =

فعل + فاعل

(٢) أَكَلَ عَلِيٌّ التُّفَّاحَةَ =

فعل + فاعل + مفعول به

(٣) حَاتِمٌ تَلْمِيزٌ =

مبتدأ + خبر

(٤) أَلْسَاعَةٌ عَلَى الْحَائِطِ =

مبتدأ + خبر (حرف جرّ واسم مجرور)

ب - (١) طَارَ الْعُصْفُورُ (الجميلُ) =

فعل + فاعل + نعت

(٢) أَكَلَ عَلِيٌّ (الصغيرُ) التُّفَّاحَةَ (الذيذةَ) =

فعل + فاعل + نعت + مفعول به + نعت

(٣) حَاتِمٌ (المجتهدُ) تَلْمِيزٌ (نظيفٌ) =

مبتدأ + نعت + خبر + نعت

(٤) أَلْسَاعَةٌ (الكبيرةُ) عَلَى الْحَائِطِ (الشرقيِّ) =

مبتدأ + نعت + خبر (جار ومجرور) + نعت

١ — ما نوعُ الجملةِ الأولى في القسم (١)؟ حلّها . الثانية؟ . . . إلخ .
كلُّ جملةٍ إمّا أن تكونَ جملةً فعليةً أو جملةً اسمية . فإذا كانت فعليةً
فإنّها تتركّبُ من فعلٍ وفاعلٍ أو من فعلٍ وفاعلٍ ومفعول به . وإذا
كانت اسميةً فإنّها تتركّبُ دائماً من مبتدأٍ وخبرٍ . ويكونُ
المبتدأُ دائماً اسماً أما الخبرُ فقد يكونُ اسماً وقد يكونُ شيئاً آخرَ
كما نراه في الجملةِ الرابعةِ جاراً ومجروراً .

٢ — في القسم (ب) أخذنا الجملَ الواردةَ في القسم (١) نفسها
ولكننا زدنا فيها كلماتٍ جديدةً . ما الكلمةُ التي زدناها في
الجملةِ الأولى؟ ماذا أفادت هذه الكلمةُ؟ (لقد وصفتُ العُصفورَ)
ماذا زدنا في الجملةِ الثانيةِ؟ ماذا أفادت كلمةُ «الصغير»؟
اللذيذة؟ . . . إلخ .

كلُّ كلمةٍ من هذه الكلماتِ الجديدةِ وصفتِ الاسمَ الذي
قبلها ، فهي صفاتٌ . ونحنُ نسمي الصفّةَ «نعتاً» ونسمي
الاسمَ الموصوفَ «منعوتاً» . فكلمةُ «الجميل» نعتٌ ،
«والعُصفورُ» منعوتٌ . ما النعتُ في الجملةِ الثانيةِ؟
ما المنعوتُ؟ . . . إلخ .

٣ — النعتُ مُتَّصِلٌ بالمنعوتِ فهو تابعٌ له . وأنت تلاحظُ أنّ العُصفورَ
مرفوعٌ ونعتهُ أيضاً مرفوعٌ . والتفاحةُ منصوبةٌ ونعتهاُ أيضاً
منصوبةٌ . والحائطُ مجرورٌ ونعتهُ أيضاً مجرورٌ . وهكذا يكونُ
النعتُ دائماً تابعاً للمنعوتِ في حركتهِ .

النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمُنْعُوتَ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ .

٤ - عَيْنِ النعتِ والمنعوتِ في كلِّ جملةٍ من الجملِ التاليةِ :

(١) كَلْبٌ حَيٌّ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ مَيِّتٍ .

(٢) الْوَلَدُ النَّظِيفُ يَحْمَلُ مِنْدِيلًا نَظِيفًا .

(٣) وَلَدَتِ الْفَرَسُ الْبَيْضَاءُ مُهْرَةً جَمِيلَةً .

(٤) زَارَنَا رَجُلٌ عَالِمٌ وَأَلْقَى عَلَيْنَا خِطَابًا مُفِيدًا .

(٥) قَطَفَ سَلِيمٌ وَرَدَّةَ حَمْرَاءَ وَأَهْدَاهَا إِلَى أُمِّهِ الْمَحْبُوبَةِ .

(٦) كُنَّا فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ نَتَنَزَّرُهُ فِي الْحِدَائِقِ النَّضِرَةِ وَنَتَسَلَّقُ

الْجِبَالَ الْعَالِيَةَ وَنَهْبِطُ الْأَوْدِيَةَ الْعَمِيقَةَ .

٥ - أَذْكَرُ مَا تَسْتَطِيعُ مِنَ النُّعُوتِ لِكُلِّ اسْمٍ تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ

التاليةِ (هكذا : لِي صَدِيقٌ مُخْلِصٌ ، أَمِينٌ ، فَاضِلٌ ، كَرِيمٌ ،

غَائِبٌ ، مَرِيضٌ ، فَقِيرٌ ، غَنِيٌّ ، طَوِيلٌ . . . إلخ) .

(١) زَارَنَا رَجُلٌ . (٤) اشْتَرَى فُوَادٌ سَيَّارَةً .

(٢) الْغَزَالُ حَيَّوَانٌ . (٥) شَرِبَتْ زَيْنَبُ دَوَاءً .

(٣) بَحَثَ الْمُعَلِّمُ عَنِ تَلْمِيذِهِ . (٦) وَضَعَ النُّقُودَ فِي صُنْدُوقٍ

٦ - ضَعُ نَعْتًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِنَ الْجَمْلِ التَّالِيَةِ :

(١) مَرَّتْ سَيَّارَةٌ (٥) سَعَادٌ فَتَاةٌ

(٢) قَرَأْتُ كِتَابًا (٦) الطَّعَامُ . . . يُضَرُّ الْجِسْمَ

(٣) كَانَ لِرَجُلٍ كَلْبٌ (٧) وَضَعْتُ الْعُصْفُورَ فِي قَفْصٍ . . .

(٤) سَافَرَ إِلَى بِلَادٍ (٨) إِشْتَرَى أَحْمَدُ مِصْبَاحًا

٧ - إنعت كلَّ اسمٍ من الأسماءِ التاليةِ بنعتٍ مناسبٍ واستعمله معه في جملةٍ :

مطر ، حذاء ، السفينة ، الشجرة ، نهر ، التلميذ ، الماء ، بقرة .

٨ - إجعل كلَّ اسمٍ من الأسماءِ التاليةِ نعتاً لاسمٍ آخر ، في جملةٍ : مؤدب ، طويل ، ناضجة ، مر ، الأمين ، ضيق ، حار ، مُنعس .

٩ - (١) نمودج في التحليل :

(١) قرأ سميرٌ كتاباً مفيداً .

قرأ : فعلٌ ماضٍ .

سميرٌ : فاعلٌ مرفوعٌ .

كتاباً : مفعولٌ به منصوبٌ .

مفيداً : نعتٌ منصوبٌ .

(٢) التلميذُ المؤدَّبُ محبوبٌ .

التلميذُ : مبتدأٌ مرفوعٌ .

المؤدَّبُ : نعتٌ مرفوعٌ .

محبوبٌ : خبرٌ مرفوعٌ .

(ب) حلل الجملَ التاليةَ :

(١) إنتشرَ في الجوِّ ضبابٌ كثيفٌ .

(٢) يمدحُ الناسُ الولدَ المهذبَ .

(٣) قتلَ الصيادُ الماهرُ حيواناً مفترساً .

(٤) عدوٌّ عاقلٌ خيرٌ من صديقٍ جاهلٍ .

١٢ - الْعَطْفُ

(١) عطفُ الأسماء

(ب)

(١)

(١) جاء محمدٌ وسعيدٌ

(١) جاء محمدٌ

(٢) فتحتُ أسماءَ البابِ (٢) فتحتُ أسماءَ البابِ والنَّافِذَةَ

(٣) بحثَ الولدُ عن الدَّفترِ والقلمِ (٣) بحثَ الولدُ عن الدَّفترِ

(٤) عادلٌ مجتهدٌ ونظيفٌ (٤) عادلٌ مجتهدٌ

١ - حللَ الجملةَ الأولى من القسم (١) . حللَ الثانيةَ . الثالثةَ . الرابعةَ .

٢ - تعلمتَ في الدرسِ السابقِ كيفَ تُضيفُ إلى الجملِ الفعليةِ والأسميةِ نعوتاً . وستتعلمُ في هذا الدرسِ كيفَ تُضيفُ إليها كلماتٍ أُخرى غيرَ النعوتِ .

أُنظرُ إلى جملِ القسمِ (ب) . ففي الجملةِ الأولى نرى أن اثنين جاءا هما محمدٌ وسعيدٌ . وكان الواجبُ أن نقولَ : جاء محمدٌ وسعيدٌ . ولكن لا يُستحسنُ تكرارُ الفعلِ ، فلنكتفِ بِنَدْوَى على اشتراكهما في الجيءِ ربطناهما معاً بواوٍ . وهذه الواوُ تُدعى « حَرَفَ عَطْفٍ » ويُدعى الأسمُ الذي يليها « مَعطُوفاً » والذي قبلها « مَعطُوفاً عَلَيْهِ » . فسعيدٌ مَعطُوفٌ ، ومحمدٌ مَعطُوفٌ عليه . وفي الجملةِ الثانيةِ نجدُ أن أسماءَ لم تفتحِ البابَ وحدهُ بلُ

فَتَحَّتِ النافذةَ أيضاً . ولكي لا نُكْرِرَ الفعلَ « فَتَحَتْ »
ربطناها معاً بواوِ العطفِ .

ما المَطُوفُ في الجملةِ الثانيةِ ؟ ما المَطُوفُ عليه ؟ في الثالثةِ ؟ .. إلخ .

٣ - المَطُوفُ يكونُ دائماً مشتركاً معَ المَطُوفِ عليه في ما يُقالُ
عنه وهو لذلك يتبعُهُ في حركتهِ .

قاعدة ٢٩ :

المَطُوفُ يَتَّبِعُ المَطُوفَ عليه في رفعِهِ ونصبِهِ وجَرِّهِ .

٤ - زدْ مَطُوفاً آخرَ بعد المَطُوفِ في كلِّ جملةٍ من جملِ القسمِ
(ب) السابقة (هكذا : جاء محمدٌ وسعيدٌ وعليٌّ .. إلخ) .

٥ - إعِطْ على الأسماءِ الأخيرةِ في الجملِ التاليةِ :

(١) سافرَ خليلٌ (٤) قَتَلَ الصيادُ أرنباً

(٢) أَكَلْتُ تيناً (٥) سألَ المعلمُ عن سميرٍ

(٣) سلمتُ على الرئيسِ (٦) مرَّتْ سيارَةٌ

٦ - ذلِّ على المَطُوفِ في الجملِ التاليةِ :

(١) زَرَعَ الفلاحُ في أرضِهِ أشجاراً مُثمرةً كاللوزِ والجوزِ

والزيتونِ والتينِ والنخوخِ .

(٢) في دُكانِ الحدادِ مطرقةٌ وسندانٌ وكوزٌ ومبردٌ

وإزميلٌ ومَلقَطٌ .

(٣) أضعُ فوقَ مكتبي السكتبَ والدفاترَ والدواةَ والأقلامَ

والمِسْطَرةَ والنشَافةَ والمِبراةَ والمِصباحَ .

٧ - ضع معطوفاً مناسباً في المكان الخالي :

- (١) البابُ و... مفتوحان (٥) البقرةُ كبيرةٌ و...
 (٢) اشتري أبي قيصاً و... (٦) أطعم قطي الخبز و...
 (٣) في بستاننا زنبقٌ و... (٧) مريمٌ و... صديقتان
 (٤) قرأت قصةً عن الأرنبِ و... (٨) تعطل المدرسة في يومي
 الجمعة و.....

٨ - (١) نموذج في التحليل :

- (١) جاء الطبيبُ ومساعدُهُ (٢) بابُ المدرسةِ كبيرٌ ومتينٌ
 جاء : فعلٌ ماضٍ بابٌ : مبتدأٌ مرفوعٌ
 الطبيبُ : فاعلٌ مرفوعٌ المدرسة : مضافٌ إليه مجرورٌ
 الواو : حرفٌ عطفٍ كبيرٌ : خبرٌ المبتدأ مرفوعٌ
 مساعدٌ : اسمٌ معطوفٌ على الطبيبِ الواو : حرفٌ عطفٍ
 الهاء : ضميرٌ متصلٌ ينوبُ متينٌ : اسمٌ معطوفٌ
 عن اسمِ مجرورٍ . على كبير .

(ب) حلل الجمل التالية :

- (١) باع الفلاحُ الحصانَ والبقرةَ .
 (٢) الجملُ حيوانٌ صبورٌ ونافعٌ .
 (٣) مكتبُ رياضٍ نظيفٌ ومرتبٌ .
 (٤) لاعبتُ زينبُ القطةَ الظريفةَ والكلبَ اللطيفَ .
 (٥) أنشأ المعلمُ والتلاميذُ طريقاً ممهّدةً من القريةِ
 إلى المدرسةِ .

١٣ - الْعَطْفُ

(٢) عَطْفُ الْأَفْعَالِ وَالْجُمَلِ

(١) جَاءَ مُحَمَّدٌ وَلَعِبَ

(٢) فَتَحَتْ أَسْمَاءُ الْبَابَ وَأَقْلَتِ النَّافِذَةَ

(٣) الْكَلْبُ حَيَوَانٌ وَالصَّنَوْبَرُ نَبَاتٌ

- عَرَفْنَا فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ كَيْفَ نَعَطِفُ أَسْمَاءَ عَلَى أَسْمَاءَ
وَفِي هَذِهِ الْجُمَلِ نَرَى أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ نَعَطِفَ أَفْعَالًا عَلَى أَفْعَالٍ
أَوْ جُمَلًا فَعَلِيَّةً أَوْ اسْمِيَّةً عَلَى جُمَلٍ فَعَلِيَّةٍ أَوْ اسْمِيَّةٍ أُخْرَى .
فَفِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ عَطَفْنَا الْفِعْلَ « لَعِبَ » عَلَى الْفِعْلِ « جَاءَ »
وَفِي الثَّانِيَةِ عَطَفْنَا الْجُمْلَةَ الْفَعَلِيَّةَ « أَقْلَتِ النَّافِذَةَ » عَلَى الْجُمْلَةِ
الْعَمَلِيَّةِ « فَتَحَتْ أَسْمَاءُ الْبَابَ » . وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ عَطَفْنَا الْجُمْلَةَ
الْاسْمِيَّةَ « الصَّنَوْبَرُ نَبَاتٌ » عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ « الْكَلْبُ حَيَوَانٌ » .

- إِسْتَعْمَلْنَا حَتَّى الْآنَ حَرْفًا وَاحِدًا لِلْعَطْفِ هُوَ الْوَاوُ . وَلَكِنْ
هُنَاكَ أَحْرَفٌ أُخْرَى لِلْعَطْفِ لِكُلِّ مَعْنَى خَاصَّةٍ وَمُنَاسِبَاتٍ
مَعْيِنَةٍ نَسْتَعْمَلُهَا فِيهَا . تَأَمَّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- (١) جَاءَ مُحَمَّدٌ وَسَعِيدٌ (نَقَوْلَهَا إِذَا جَاءَ سَعِيدٌ مَعَ مُحَمَّدٍ)
(٢) « » فَسَعِيدٌ (« » « » « » « » بَعْدَ مُحَمَّدٍ بِقَلِيلٍ)
(٣) « » ثُمَّ سَعِيدٌ (« » « » « » « » « » بَوَقْتِ طَوِيلٍ)
(٤) « » أَوْ سَعِيدٌ (« » « » « » « » « » كَانِ أَحَدُهُمَا فَقَطْ قَدْ جَاءَ)

٥ - ضع مَعْطُوفًا مناسبًا في المكانِ الخالي من الجملِ التالية :

(١) يَصْبِرُ الجملُ على الجوعِ و...

(٢) ما زارنا حُسَيْنٌ بل ...

(٣) أعطني جريدةً أو ...

(٤) سَيَأْتِي الخريفُ ثُمَّ ...

(٥) رأى الأسدُ الصيادَ ف...

(٦) كُلِّ البُرْتَقَالَةَ لا ...

(٧) أقطاراً رَكِبْتَ أم ...

(٨) نَمَتِ الشَّجَرَةُ ثُمَّ ...

٦ - أدخلْ كُلَّ حرفٍ من أحرفِ العطفِ على الجملةِ التالية
بَيْنَ فَرِيدٍ وَسَمِيرٍ ، وَبَيْنَ الفِرْقِ الَّذِي يُحْدِثُهُ كُلُّ حرفٍ
في المعنى :

سَافِرٌ فَرِيدٌ وَسَمِيرٌ .

٧ - ١ - نموذج في التحليل :

(١) مَرِضٌ خَلِيلٌ ثُمَّ شَفِيَ (٢) القَفْصُ مَفْتُوحٌ وَالْعُصْفُورُ مَفْقُودٌ

مرضٌ : فعلٌ ماضٍ القفصُ : مبتدأٌ مرفوعٌ

خليلٌ : فاعلٌ مرفوعٌ مفتوحٌ : خبرٌ المبتدأ مرفوعٌ

ثمَّ : حرفٌ عطفٍ الواو : حرفٌ عطفٍ

شفي : فعلٌ ماضٍ العصفور : مبتدأٌ مرفوعٌ

معطوفٌ على مَرِضٍ مفقودٌ : خبرٌ المبتدأ مرفوعٌ

ب - حَلِّ الجَمَلِ التَّالِيَةِ :

(١) الجَمَلُ والبَغْلُ والحِصَانُ والحِمَارُ دَوَابُّ

(٢) تَمَسَّحُ المَرَأَةُ الشَّبَابِيكَ لَا الأَبْوَابَ

(٣) يَأْتِي التَّمِيذُ النُّشِيطُ إِلَى المَدْرَسَةِ فَيَجِاسُ عَلَى المَقْعَدِ ثُمَّ
يَقْرَأُ أَوْ يَكْتُبُ

(٤) يُرَبِّي حُسَيْنٌ فِي مَزْرَعَتِهِ كَثِيراً مِنْ الحَيَوَانَاتِ
وَالطَّيُورِ الدَّاجِنَةِ

٨ - أَشْكَلُ (حَرَكٌ) كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الجَمَلِ التَّالِيَةِ :

(١) اشْتَدَّ الحَزَنُ

(٢) القَلَمُ مَكْسُورٌ

(٣) طَارَ العَصْفُورُ مِنَ العَصْنِ

(٤) المَلِكُ العَادِلُ مَحْبُوبٌ

(٥) تَأْكُلُ الطَّيُورُ الدُّودَ وَالْحَبَّ

(٦) الجُنْدِيُّ يَدَافِعُ عَنِ الوَطَنِ

(٧) سَافِرٌ مَحْمُودٌ فِي القَطَارِ السَّرِيعِ

(٨) رَأَيْتُ فِي الحَدِيقَةِ فَرَاشَةً جَمِيلَةً

١٤ - كانَ وأخواتها

تَوَفِّيقٌ مَرِيضٌ	ظَلَّ تَوَفِّيقٌ مَرِيضاً
كَانَ تَوَفِّيقٌ مَرِيضاً	صَارَ » »
أَصْبَحَ » »	لَيْسَ » »
أَمْسَى » »	مَا زَالَ » »

١ - « توفيق مريض » هي جملة اسمية مؤلّفة من مبتدأ وخبر
 وهما مرفوعان . وقد أدخلنا عليها الأفعال الماضية : كانَ وأصبحَ
 وأمسى وظلَّ وصارَ وليسَ وما زالَ فأثرتُ فيها من ناحيتين :
 (١) لقد غيّرت معناها . فكلُّ جملةٍ من هذه الجمل لها معنى
 خاصٌّ يختلفُ عن معنى « توفيق مريض » . ما معنى
 الجملة الثانية ؟ الثالثة ؟ . الخ .

(٢) لقد غيّرت حركة الخبرِ جملتهُ منصوباً بعد أن كانَ
 مرفوعاً . وأصبحَ المبتدأُ يدعى اسماً لهذه الأفعالِ ، والخبرُ
 يدعى خبراً لها . فتوفيقٌ هو اسمُ كانَ ، و « مريضاً »
 خبرُها .

قاعدة ٣١ :

(١) كانَ وأخواتها هي أفعالٌ تدخُلُ على الجملةِ الاسميةِ
 فتُضَيِّفُ إليها معنىً جديداً ، وترفعُ المبتدأُ ويدعى اسمها
 وتنصبُ الخبرَ ويدعى خبرها .

(٢) مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ : أَصْبَحَ وَأَمْسَى وَظَلَّ وَصَارَ وَلَيْسَ

وما زال

(٣) كُلُّ مَا تَصَرَّفَ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يُؤَثِّرُ تَأْثِيرَهَا مِثْلُ :

يَكُونُ ، كُنْ ، يَصِيرُ ، لَا يَزَالُ ...

٢ — أَذْكَرُ جَمَلَةٌ اسْمِيَّةٌ . أَدْخِلْ عَلَيْهَا كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا .
أَذْكَرُ جَمَلَةٌ أُخْرَى ... إلخ .

٣ — ذُلٌّ عَلَى اسْمِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَخَبَرَهَا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

(١) كَانَ الرَّجُلُ مُسْرُورًا (٥) تُصْبِحُ الْبَقْرَةُ جَائِعَةً

(٢) يَظَلُّ الْجَوْثُ صَافِيًا (٦) مَا زَالَ الْعُصْفُورُ مُغَرِّدًا

(٣) صَارَ الْعَمَلُ هَيْئًا (٧) كَانَتْ تَدْمُرُ مَدِينَةَ شَهِيرَةَ

(٤) أَمْسَى الْحَرْثُ شَدِيدًا (٨) لَيْسَتْ مُصَاحِبَةُ الْأَشْرَارِ مَحْمُودَةً

٤ — أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى كُلِّ جَمَلَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

(١) الْهَوَاءُ عَيْلٍ (٥) الرِّيحُ بَارِدَةٌ

(٢) الْفَلَّاحُ نَشِيطٌ (٦) الْفُرْصَةُ قَرِيبَةٌ

(٣) الْقِطَّةُ نَائِمَةٌ (٧) الْمَكْتَبُ نَظِيفٌ

(٤) النَّوْرُ ضَعِيفٌ (٨) الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمٌ

٥ — أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ لِكَانَ وَأَخَوَاتِهَا :

(١) أَصْبَحَ الطِّفْلُ ... (٢) لَيْسَ خَلِيلٌ ...

(٣) كان العِلْمُ . . . (٤) صارت الحديقةُ . . .

(٥) ما زالتِ الشَّمْسُ . . . (٦) أمسى البحرُ . . .

(٧) ظلَّ الطَّقسُ . . . (٨) ليستِ القِصَّةُ . . .

٦ — ضع اسمَ كان وأخواتها في المكانِ الخالي من الجملِ التاليةِ :

(١) كانَ . . . حاراً (٥) أصبحَ . . . حُرّاً

(٢) ظلَّ . . . مُشْتَفِلاً (٦) أمسى . . . خائفاً

(٣) لا يزالُ . . . مُسْتَيْقِظاً (٧) ليسَ . . . مكسوراً

(٤) صارَ . . . جافاً (٨) ما زالت . . . مفتوحةً

٧ — إستعملْ كلاً من كان وأخواتها في جملةِ

٨ — ١ — نَمُوذَجْ في التَّحْلِيلِ :

(١) ظَلَّتِ السَّفِينَةُ سائِرَةً (٢) أَمْسَى الْبَحْرُ هَادِئاً

ظلَّ : فعلٌ ماضٍ ، التاءُ علامةٌ للتأنيثِ

السَّفِينَةُ : اسمٌ ظَلَّ مرفوعٌ

سائِرَةً : خبرٌ ظَلَّ منصوبٌ

هادئاً : خبرٌ أَمْسَى منصوبٌ

ب — حلِّلِ الجملَةَ التاليةَ :

(١) ليس العملُ عاراً

(٢) صار العِلْمُ منتشرًا

(٣) أصبحتِ القُدْسُ مَدِينَةً شَهِيرَةً

(٤) ظلَّ الإسكندَرُ جالساً على صَخْرَةٍ في الحقلِ

(٥) كان الجوُّ صافياً ثمَّ اشتدَّ البردُ ونزلَ المطرُ

١٥ - إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

(ب)	(١)
إِنَّ الطِّفْلَ نَائِمٌ	الطِّفْلُ نَائِمٌ
كَانَ سَعِيدًا أَسَدٌ	سَعِيدٌ أَسَدٌ
لَيْتَ الثَّمَرَ نَاضِجٌ	الثَّمَرُ نَاضِجٌ
لَعَلَّ الرَّجُلَ بَرِيءٌ	الرَّجُلُ بَرِيءٌ
عَلِمْتُ أَنَّ الْفُرْصَةَ قَرِيبَةٌ	الْفُرْصَةُ قَرِيبَةٌ
أَلْبَابٌ مُغْلَقَةٌ لَكِنَّ النَّافِذَةَ مَفْتُوحَةٌ	النَّافِذَةُ مَفْتُوحَةٌ

الجملة في القسم (١) هي جملة اسمية تتألف كل منها من مبتدأ وخبر وهما مرفوعان . وقد أدخلنا عليهما في القسم (ب) حُرُوفًا هي : إِنَّ وَكَانَ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَأَنَّ وَلَكِنَّ ، فأثرت فيها من ناحيتين : (١) أضافت إليها معاني جديدة . فإنَّ وَأَنَّ تُفيدان التأكيده ، وَكَانَ تُفيدُ التَّشْبِيهَ ، وَلَيْتَ تُفيدُ التَّمَنِّيَ ، وَلَعَلَّ تُفيدُ التَّوَقُّعَ (١) ، وَلَكِنَّ تُفيدُ الأَسْتِدْرَاكَ (٢) .

(٢) غَيَّرَتْ حَرَكَةَ المُبْتَدَأِ فَنَصَبَتْهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَرْفُوعًا . أَمَّا الخَبْرُ فَفَقَدَ بَقِيَ مَرْفُوعًا . وَقَدْ أَصْبَحَ المُبْتَدَأُ يُدْعَى اسْمًا لَهَا

(١) التوقع هو ترجي الأمر المحبوب والخوف من الأمر المكروه .
(٢) الاستدراك هو إصلاح ما قد يفهمه السامع من كلامنا السابق

- والخبرُ يُدعى خبراً لها ، فالطفلُ هو اسمُ إنَّ ، وناسمُ خبرها .
وهكذا ترى أنها توترُّ في المبتدأ والخبرِ عكسَ تأثيرِ كان وأخواتها .
أدخلَ كان أو إحدى أخواتها على كلِّ جملةٍ من جملِ القسم (١) .

قاعدة ٣٢ :

(١) إنَّ وأخواتها هي حُرُوفٌ تدخلُ على الجملةِ الأسميةِ
فتُضَيِّفُ إليها معنى جديداً ، وتنصبُ المبتدأَ ويُدعى
اسمها ، وترفعُ الخبرَ ويُدعى خبرها .

(٢) أَخَوَاتُ إنَّ هِيَ : أَنْ وَكَانَ وَلَكِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ .

٢ — أذكرُ جملةً اسميةً . أدخلْ عليها كان أو إحدى أخواتها .
إحذفها وضع إنَّ أو إحدى أخواتها بدلا منها . . . الخ .

٣ — دلَّ على إنَّ وأخواتها واسمها وخبرها في الجملِ التاليةِ :

- (١) لَيْتَ الْبَحْرَ قَرِيبٌ (٤) وَجَدَ الْمَعْلَمُ أَنَّ فَرِيذاً صَادِقٌ
(٢) لَعَلَّ حُسَيْنًا قَادِمٌ (٥) كَأَنَّ وَرَقَ الشَّجَرَةِ حَرِيرٌ نَاعِمٌ
(٣) إِنَّ الْبَرْدَ فَارِسٌ (٦) إِنَّ الْوَرْدَ جَمِيلٌ لَكِنَّ شَوْكَهُ حَادٍ

٤ — ضعْ إنَّ أو إحدى أخواتها بدلا من كان وأخواتها في الجملِ التاليةِ :

- (١) لَيْسَتِ الْبِنْتُ مُجْتَهِدَةً (٤) أَصْبَحَ الْمَرِيضُ مَتَأَمًّا
(٢) كَانَ الْقِطُّ جَانِعًا (٥) صَارَتِ الْغُرْفَةُ نَظِيفَةً
(٣) ظَلَّ الْقِطَّارُ سَائِرًا (٦) مَا زَالَ الدُّوْلَابُ دَائِرًا

٥ - ضَعُ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا بَدَلًا مِنْ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- (١) إِنَّ الْعِلْمَ نَافِعٌ (٤) لَعَلَّ الْبَابَ مُغْلَقٌ
(٢) لَيْتَ عِصَامًا حَاضِرٌ (٥) إِنَّ السَّفِينَةَ رَاسِيَةٌ
(٣) كَأَنَّ النَّائِمَ مَيِّتٌ (٦) لَيْتَ الْخَبَرَ صَحِيحٌ

٦ - ضَعُ خَبْرًا لِإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- (١) إِنَّ الْحِصَانَ ... (٤) لَيْتَ الْمَعْلَمَ ...
(٢) كَأَنَّ الْقِرْدَ ... (٥) سَرَّني أَنَّ الصِّدِّيقَ ...
(٣) لَعَلَّ عَلِيًّا ... (٦) الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ لَكِنَّ الْبَرْدَ ...

٧ - ضَعُ اسْمًا مُنَاسِبًا لِإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- (١) لَيْتَ ... مَعْتَدِلٌ (٤) لَيْتَ ... نَاصِحٌ
(٢) كَأَنَّ ... مَرَأَةً (٥) أَخْبَرَنِي أَنَّ ... مُسَافِرٌ
(٣) لَعَلَّ ... ضَيِّقٌ (٦) أَلْتَمَيْدُ ذِكْرِي لَكِنَّ ... سَيِّئَةٌ

٨ - إِسْتَعْمَلْ كَلًّا مِنْ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

٩ - (١) نَمُودَجٌ فِي التَّحْلِيلِ :

(١) إِنَّ الْأُتْحَادَ قُوَّةٌ (٢) كَأَنَّ الْحَبْلَ حَيَّةٌ

إِنَّ : حَرْفُ تَوْكِيدٍ كَأَنَّ : حَرْفُ تَشْبِيهِ

الْأُتْحَادُ : أَسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ الْحَبْلُ : أَسْمٌ كَأَنَّ مَنْصُوبٌ

قُوَّةٌ : خَبْرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ حَيَّةٌ : خَبْرٌ كَأَنَّ مَرْفُوعٌ

(ب) حلّلِ الجملَ التالِيَةَ :

(١) كَانَ الزُّجَاجُ أَلْمَاسٌ

(٢) لَعَلَّ الطَّعَامُ فَاسِدٌ

(٣) لَيْتَ الْقَمَرَ طَالَعُ

(٤) هَلْ عَلِمَ الْمَعْلَمُ أَنَّ طَاهِرًا غَائِبٌ

(٥) إِنَّ الْقِشْرَةَ مُرَّةٌ لَكِنَّ اللَّبَّ لَذِيذٌ .

(٦) إِنَّ مَلَائِسَ النَّاسِ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْقُطْنِ أَوْ الصُّوفِ

أَوْ الْكَتَّانِ أَوْ الْحَرِيرِ .

١٠ - ضَعْ عَكْسَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

(١) التَّاجِرُ أَنْحَانٌ يَمْخَسِرُ

(٢) يَسْتَقِظُ سَعِيدٌ فِي الصَّبَاحِ

(٣) التَّلْمِيذُ الصَّادِقُ الْمُجْتَهِدُ يُحِبُّهُ مُعَلِّمُهُ

(٤) إِنَّ الثَّمَرَ صَغِيرٌ وَلَكِنَّهُ حُلْوٌ

(٥) نَلْبَسُ فِي الصَّيْفِ مَلَائِسَ بِيضَاءٍ خَفِيفَةً

١٦ - نصبُ أفعالِ المضارعِ

(ب)

(١)

أرادَ الرجلُ أن يُسافرَ

يُسافرُ الرجلُ

لنَ يَنجَحَ الكسلانُ

يَنجَحُ المُجْتَهِدُ

جئتُ إلى المدرسَةِ كي أتَعلِّمَ

أنا أتَعلِّمُ

١ - يسافرُ وينجحُ وأتعلِّمُ هي أفعالٌ مضارعةٌ ، وقد جاءت هذه الأفعالُ في جملِ القسمِ (١) مضمومةً الآخرِ أي مرفوعةً . ولكنها وردتْ في جملِ القسمِ (ب) مفتوحةً الآخرِ أي منصوبةً . والسببُ في نصبها هو أنها سُبِقَتْ بأحرفِ النَّصبِ : أنْ ولَنْ وكَي . فهذه الأحرفُ إذا سُبِقَتْ الفعلَ المضارعَ تَنْصِبُهُ .

٢ - أدخلْ أحرفَ النَّصبِ الثلاثةَ بالتتابعِ على كَرِّ فعلٍ من الأفعالِ المضارعةِ التاليةِ وحركْ آخرَهُ (هكذا : يفرحُ : أنْ يفرحَ ، لنَ يفرحَ ، كَي يفرحَ) :
أذهبُ ، ندرُسُ ، يخرجُ ، تلعبُ ، يسهرُ ، يشتغلُ ، نكتبُ ، أنامُ ... إلخ

٣ - أذكرْ فعلاً مضارعاً . أدخلْ عليه أحدَ أحرفِ النَّصبِ .
أذكرْ فعلاً آخرَ ... إلخ .

قاعدة ٣٣ :

أَنْ وَلَنْ وَكَيْ هِيَ أَحْرَفٌ تَنْصَبُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ
إِذَا سَبَقَتْهُ .

٤ - عَيْنَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

(١) وَعَدَّ إِبْرَاهِيمُ أَنْ يَصْدُقَ (٤) لَنْ يَخِيبَ الْمُجْتَهِدُ

(٢) أَسْرَعَ كَسَى يُدْرِكُ الْقَطَارَ (٥) خَرَجْنَا إِلَى الْحَقْلِ كَيْ تَنْزَرَهُ

(٣) لَنْ يَرْبِحَ التَّاجِرُ الْخَائِنُ (٦) أَرَادَتِ الْبِنْتُ أَنْ تَأْكُلَ الْجُوزَةَ

٥ - أَكْمَلَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مَضَارِعٍ مَنْصُوبٍ فِي الْمَكَانِ
الْخَالِي :

(١) أَرَادَ أَنْ ... (٤) لَنْ ... الْكَلْبُ

(٢) لَنْ ... الْقَطَارُ (٥) حَاوَلَ أَنْ ... الشَّجَرَةَ

(٣) إِجْتَهِدْ كَيْ ... (٦) جَاءَ الطَّيِّبُ كَسَى ... الْمَرِيضَ

٦ - ضَعُ حَرْفَ نَصْبٍ مَنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

(١) جِئْتُ ... أَزُورُكَ (٤) ... يَجُودُ الْبَخِيلُ

(٢) الْحَسُودُ ... يُسُودُ (٥) نَأْكُلُ ... نَعِيشُ

(٣) أَحِبُّ ... أَسَافِرُ (٦) يَجِبُ ... تَجْتَهِدُ

٧ - اجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ مَنْصُوبًا فِي جُمْلَةٍ :

يُنْظَفُ ، يَتَعَدُّ ، يَرْجِعُ ، نَسَبَحُ ، يَفْتَحُ ، أَكْذِبُ ،
يَبِيعُ ، يَسْقُطُ ، يَجْلِسُ ، تَنَالُ .

٨ — إستعمل كلَّ حَرْفٍ من أَحْرَفِ النَّصْبِ في جملتين .

٩ — ١ — تَمُودَجُّهُ في التحليل :

(١) سافرَ الرجلُ كيَّ يُتاجرَ (٢) يُريدُ يوسفُ أنْ ينامَ
سافر : فعل ماضٍ
الرجلُ : فاعل مرفوع
كي : حرف نصب
يُتاجرَ : فعل مضارع
منصوب بكي
يُريدُ : فعل مضارع مرفوع
يوسفُ : فاعل مرفوع
أنْ : حرف نصب
ينامُ : فعل مضارع منصوب

ب — حللَ الجملَ التالية :

(١) لن يعودَ المذنبُ إلى الذَّنْبِ

(٢) تَعَبَ العاملُ فجلسَ كيَّ يستريحَ

(٣) أمرَ المعلمُ التلميذَ أنْ يفتحَ الكتابَ كيَّ يقرأَ دَرَسَهُ

(٤) رأتِ القِطَّةُ فأرأَ كبيراً فأرادتْ أنْ تهجمَ عليه .

١٧ - جَزَمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

- (١) يَلْعَبُ بِشَرٍّ لم يَلْعَبْ بِشَرٍّ
(٢) أَنْتَ تَكْتُبُ لا تَكْتُبُ

١ - يَلْعَبُ وَيَكْتُبُ هُمَا فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ ، وَقَدْ وَرَدَا فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ مَرْفُوعَيْنِ وَلَكِنَهُمَا وَرَدَا فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْمُقَابِلَتَيْنِ وَعَلَى آخِرِهِمَا سُكُونٌ . وَهَذَا السُّكُونُ هُوَ « عِلَامَةُ الْجَزْمِ » فَهُمَا فِعْلَانِ مُجْزُومَانِ . وَالسَّبَبُ فِي جَزْمِهِمَا هُوَ أَنَّهُمَا سُبِقَا بِجُرْفِي الْجَزْمِ لَمْ وَلَا . وَتَفِيدُ لَمْ نَفِيَّ الْفِعْلِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي ، أَمَا لَا فَإِنَّا نَنْهَى بِهَا الْمُخَاطَبَ عَنِ الْفِعْلِ ، وَلِذَلِكَ تَدْعَى « لَا النَّاهِيَّةَ » .

قاعدة ٣٤ :

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَتْهُ لَمْ أَوْ لَا النَّاهِيَّةُ .

٢ - أَدْخَلْ لَمْ عَلَى كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ التَّالِيَةِ : يَذْهَبُ ، يَخْرُجُ ، يَفْتَحُ ، يَجْتَهِدُ ، يَسْتَعْلُ ، يَهْرَبُ ، يَجْلِسُ ، يُسَافِرُ ، يَنْجِحُ . . .

٣ - حَوِّلِ الْأَفْعَالَ السَّابِقَةَ إِلَى الْمُخَاطَبِ (هَكَذَا أَنْتَ تَذْهَبُ ، أَنْتَ تَخْرُجُ) ثُمَّ أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ مِنْهَا لَا النَّاهِيَّةَ .

٤ - لَقَدْ عَرَفْنَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ وَمِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ مَا بَلِي :

(١) أَنْ الفِعْلَ الْمُضَارِعَ يُنْصَبُ إِذَا سَبَقَهُ أَحَدُ أَحْرَفِ النَّصْبِ : أَنْ ، لَنْ ، كَيْ .

(٢) أَنْ الفِعْلَ الْمُضَارِعَ يُجْزَمُ إِذَا سَبَقَهُ أَحَدُ حَرَفي الْجَزْمِ : لَمْ وَلَا النَّاهِيَةَ

(٣) أَنْ الفِعْلَ الْمُضَارِعَ يَكُونُ مَرْفُوعًا إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ حَرْفٌ نَصْبٍ أَوْ حَرْفٌ جَزْمٍ .

٥ - أدخل « لَمْ » ثم « لَنْ » على كلِّ فعلٍ من الأفعالِ التالية وحركته : يَحْمِلُ ، تَعْرِفُ ، نَذِيبُ ، يَأْكُلُ ، أَكْذِبُ ، نَسْمَعُ ، تَنْقُلُ ، يَشْبَعُ ، يَبْرَأُ ، أَقْدِرُ .

٦ - أدخل لَمْ على الفعلِ المضارعِ في الجملِ التالية :

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| (١) تُسَكِّنُ لَيْلِي العُرْفَةَ | (٤) يَطْلُعُ القَمَرُ |
| (٢) يَجِدُ فَائِزٌ كِتَابَهُ | (٥) يَتَأَخَّرُ مَرْوَانُ |
| (٣) يَشْتَعَلُ العِمَالُ | (٦) يَرْكُضُ الحِصَانُ |

٧ - أدخل « لَا النَّاهِيَةَ » على الفعلِ المضارعِ في الجملِ التالية :

- | | |
|---|--|
| (١) تُتَكَثَّرُ مِنْ أَكْلِ الحَلْوَيَاتِ | (٣) تَشْرَبُ واللُّقْمَةَ فِي فَمِكَ |
| (٢) تَفْرُكُ عَيْنِيكَ بِيَدِيكَ | (٤) تَعْجَلُ فِي المَضْغِ وَالْإِزْدِرَادِ |

٨ - عَيِّنِ الفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي الجملِ التاليةِ وَأذْكَرِ السَّبَبَ فِي رَفْعِهِ أَوْ نَصْبِهِ أَوْ جَزْمِهِ :

- (١) لَنْ تَنْجَحَ إِذَا لَمْ تَجْتَهِدَ
- (٢) يَقْرَأُ الإِنْسَانُ الكِتَابَ كَيْ يَسْتَفِيدَ
- (٣) لَمْ يَقْتَرِبْ سَالِمٌ مِنَ الثُّعْبَانِ لِأَنَّهُ خَافَ أَنْ يَلْدَغَهُ

- (٤) قَالَ الرَّجُلُ لِابْنِهِ : هَلْ تُحِبُّ أَنْ أُشْتَرِيَ لَكَ دِرْجَةً ؟
(٥) لَا تَتَنَاوَلْ دَوَاءً قَبْلَ أَنْ تَقْرَأَ الْوَرَقَةَ الْمُلَصَّقَةَ عَلَى الزُّجَاجَةِ .

٩ - ١ - نموذج في التحليل :

(١) لَمْ تُحَلِّبِ الْفَلَّاحَةَ الْبَقْرَةَ

لَمْ : حرفٌ نَهْيٌ وَجَزْمٌ

تَحَلَّبَ : فعلٌ مُضَارِعٌ مُجَزَّوْمٌ بِلَمْ

الْفَلَّاحَةُ : فاعلٌ مرفوعٌ

الْبَقْرَةَ : مفعولٌ بهٍ منصوبٌ

(٢) لَا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ فِي اللَّعْبِ

لَا : حرفٌ نَهْيٌ وَجَزْمٌ

تَضَيِّعٌ : فعلٌ مُضَارِعٌ مُجَزَّوْمٌ بِلَا النَّاهِيَةِ

وَقْتُ : مفعولٌ بهٍ منصوبٌ

الْكَافِ : ضميرٌ متصلٌ يَنْوِبُ عَنْ اسْمٍ مُجْرورٍ

فِي اللَّعْبِ : جارٌّ ومَجْرورٌ

ب - حَلِّ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

(١) يُرِيدُ غَالِبٌ أَنْ يَلْعَبَ بِالْكُرَةِ

(٢) لَمْ يَتَأَخَّرِ الْقِطَارُ عَنْ مَوْعِدِهِ

(٣) تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي الْخَرِيفِ

(٤) لَا تَقْرَأْ أَوْ تَكْتُبْ عَلَى نُورِ ضئِيلِ

(٥) لَمْ يَسْتَطِعْ رَاغِبٌ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ كَسِيٌّ

يَزُورُ حُسَيْنًا

١٨ - تَصْرِيفُ أَلْفَعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ
وَالْمَجْزُومِ مَعَ الضَّمَايِرِ

<u>مَرْفُوعٌ</u>	<u>مَنْصُوبٌ</u>	<u>مَجْزُومٌ</u>
هُوَ يَلْعَبُ	هُوَ لَنْ يَلْعَبَ	هُوَ لَمْ يَلْعَبْ
هُمَا يَلْعَبَانِ	هُمَا لَنْ يَلْعَبَا	هُمَا لَمْ يَلْعَبَا
هُمُ يَلْعَبُونَ	هُمُ لَنْ يَلْعَبُوا	هُمُ لَمْ يَلْعَبُوا
هِيَ تَلْعَبُ	هِيَ لَنْ تَلْعَبَ	هِيَ لَمْ تَلْعَبْ
هُمَا تَلْعَبَانِ	هُمَا لَنْ تَلْعَبَا	هُمَا لَمْ تَلْعَبَا
هُنَّ يَلْعَبْنَ	هُنَّ لَنْ يَلْعَبْنَ	هُنَّ لَمْ يَلْعَبْنَ
أَنْتَ تَلْعَبُ	أَنْتَ لَنْ تَلْعَبَ	أَنْتَ لَمْ تَلْعَبْ
أَنْتُمَا تَلْعَبَانِ	أَنْتُمَا لَنْ تَلْعَبَا	أَنْتُمَا لَمْ تَلْعَبَا
أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ	أَنْتُمْ لَنْ تَلْعَبُوا	أَنْتُمْ لَمْ تَلْعَبُوا
أَنْتِ تَلْعَبِينَ	أَنْتِ لَنْ تَلْعَبِي	أَنْتِ لَمْ تَلْعَبِي
أَنْتُمَا تَلْعَبَانِ	أَنْتُمَا لَنْ تَلْعَبَا	أَنْتُمَا لَمْ تَلْعَبَا
أَنْتِنَّ تَلْعَبْنَ	أَنْتِنَّ لَنْ تَلْعَبْنَ	أَنْتِنَّ لَمْ تَلْعَبْنَ
أَنَا أَلْعَبُ	أَنَا لَنْ أَلْعَبَ	أَنَا لَمْ أَلْعَبْ
نَحْنُ نَلْعَبُ	نَحْنُ لَنْ نَلْعَبَ	نَحْنُ لَمْ نَلْعَبْ

١ - إَحْفَظْ هَذِهِ الْجَدَاوِلَ جَيِّدًا لِكَيْ تَقِيَسَ عَلَيْهَا .

٢ - صَرِّفْ مَعَ الضَّمَاثِرِ قِيَاسًا عَلَى الْجَدَاوِلِ السَّابِقَةِ :

يَكْتُبُ ، يَفْرَحُ ، يَذْهَبُ ، يَجْلِسُ ، يَخْرُجُ ، يَنْظُرُ ، يُسَافِرُ ، يَتَكَلَّمُ .

٣ - « لَا تَيَاسُ إِذَا لَمْ تَقْدِرْ أَنْ تَنْجَحَ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ ، إِنَّكَ سَتَنْجَحُ

إِذَا ثَابَرْتَ »

خَاطِبٌ بِالْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ :

(١) المثنى المذكر (٤) المثنى المؤنث

(٢) الجمع المذكر (٥) جمع الإناث

(٣) المفرد المؤنث

٤ - حَوِّلْ إِلَى الْمُثْنِيِّ ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

(١) لَا تَقْتَرِبْ مِنَ النَّارِ (٣) الْبَيْتُ تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ

(٢) إِنَّهُ لَمْ يُذْنَبْ (٤) يَجِبُ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ

١٩ - الأَمْرُ وَالنَّهْيُ

١ - اذْهَبْ ! ب - لا تَذْهَبْ
إفْرَحِي ! لا تَخَافِي
أَسْرِعُوا ! لا تَتَأَخَّرُوا

١ - إذا أَرَدْنَا أَنْ نَأْمُرَ أَحَدًا أَنْ يَقومَ بِعَمَلٍ فَإِنَّا نَسْتَعْمِلُ لِذَلِكَ « فِعْلَ الأَمْرِ » كما نرى في الجملِ الثَلاثِ الأولى . فهذه الجملُ هي جملُ أمرٍ .

٢ - وإذا أَرَدْنَا أَنْ نَنْهَى أَحَدًا عَنِ القِيَامِ بِعَمَلٍ فَإِنَّا نَسْتَعْمِلُ لِذَلِكَ « لا الناهية » التي عَرَفْنَاها سابقًا ، كما نرى في الجملِ الثَلاثِ الثانيةِ .

٣ - مُرُ تَلْمِيزًا أَنْ يَضْحَكَ ، أَنْ يَشْرَبَ ، أَنْ يَرْكَبَ ، أَنْ يَلْعَبَ ، أَنْ يُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِهِ ، أَنْ يَسْأَلَ ، أَنْ يَصُدُقَ ، أَنْ يَقْرَأَ ، أَنْ يَحْفَظَ الدَّرْسَ ، أَنْ يُنْظَفَ حِذَاهُ ، أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ ، أَنْ يَتَمَهَّلَ فِي السَّيْرِ . . . مُرُ تَلْمِيزِينَ ، مُرُ ثَلاثَةَ تَلْمِيزٍ ، مُرُ تَلْمِيزَةٌ . . الخ .

٤ - إِنَّهُ تَلْمِيزًا عَنِ الكَذِبِ ، عَنِ السَّرْقَةِ ، عَنِ الكَسَلِ ، عَنِ الصُّرَاخِ ، عَنِ الخُرُوجِ ، عَنِ اللَّعِبِ بِالنَّارِ ، عَنِ تَمْزِيقِ كُتُبِهِ ، عَنِ الهُزْءِ بِالنَّاسِ ، عَنِ تَعْذِيبِ الحَيَوَانِ ، عَنِ إِهْمَالِ وِاجِبَاتِهِ . . إِنَّهُ تَلْمِيزِينَ ، إِنَّهُ ثَلاثَةَ تَلْمِيزٍ ، إِنَّهُ تَلْمِيزَةٌ . . الخ .

٥ - حوّل النَّهْيَ إِلَى أَمْرٍ فِي مَا يَلِي :

لا تَأْخُذْ ، لا تَقْطَعْ ، لا تَتَأَخَّرْ ، لا تُعَاقِبْ ، لا تَسْمُ ،
لا تَتَكَلَّمْ ، لا تَعُدْ سَرِيعاً ، لا تَبْتَعِذْ عَنِّي ، لا تَقْتَرِبْ
مِنَهَا ، لا تَنْظُرْ إِلَيْهِ .

٦ - حوّل الأَمْرَ إِلَى نَهْيٍ فِي مَا يَلِي :

أَسْرِعْ فِي السَّيْرِ ، دَافِعْ عَنْهُ ، أَغْلِقْ بَابَ الْغُرْفَةِ ، أَكْثِرْ مِنْ
الضَّحِكِ ، إِخْلَعْ حِذَاءَكَ ، صَاحِبْ عَلِيّاً ، إِشْرَبْ هَذَا الْمَاءَ ،
إِسْبَحَا هُنَا ، قَدِّمْنَ إِلَيْهِمْ طَعَاماً ، أَطْلُبُوا .

٧ - صرّف مع ضمائر الخطاب (أنتَ ، أنتِ ، أنتم .. الخ) :

(١) إِذْهَبْ وَلَا تَنْتَظِرْ !

(٢) أَسْرِعْ وَلَا تَتَأَخَّرْ !

٢٠ - النَّفْيُ

- (١) لَمْ يُسَافِرْ عِصَامٌ . (٣) لَيْسَ أَلْبَابٌ مَفْتُوحًا .
(٢) لَنْ يَنْجَحَ الْكَسْلَانُ . (٤) مَا كَتَبَ عَادِلٌ دَرَسَهُ .
(٥) لَا تَتَأَخَّرُ زَكِيَّةٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ .

١ - في كلِّ جملةٍ من الجملِ السابقةِ نَفَيْنَا حُصُولَ شيءٍ .
في الجملةِ الأولى نَفَيْنَا سَفَرَ عِصَامٍ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي
وفي الجملةِ الثانيةِ نَفَيْنَا نَجَاحَ الْكَسْلَانِ فِي الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ
« الثالثةِ » فَتَحَ الْبَابِ « الحَاضِرِ »
« الرابعةِ » كِتَابَةَ عَادِلِ الدَّرْسِ « الْمَاضِي »
« الخامسةِ » تَأَخَّرَ زَكِيَّةٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ فِي الزَّمَانِ
الْحَاضِرِ فهذه الجملُ جميعها هي جملٌ منفيةٌ . وقد بُدِئَتْ كُلُّ
جملةٍ منها بأداةٍ من أدواتِ النفيِ . وأنت تعرفُ الثلاثِ
الأولى منها . قَلِمَ حَرْفٌ نَفْيِيٌّ يَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ ، « وَلَنْ »
حَرْفٌ نَفْيِيٌّ يَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ ، وَلَيْسَ فِعْلٌ نَفْيِيٌّ مِنْ
أَخَوَاتِ كَانَ تَرَفَعُ الْمَبْتَدَأُ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ .
أَمَّا « مَا » و « لَا » فهما حرفا نفي فقط لا يؤثران في
حركاتِ العملِ . وتدخلُ « مَا » عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي ،
و « لَا » عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ .

قاعدة ٣٥ :

لَمْ وَلَنْ وَلَيْسَ وَمَا وَلَا هِيَ أَدَوَاتُ تَقْيِيدٍ .

٢ — إنفِ الْجُمْلَةَ الْمُثَبَّتَةَ التَّالِيَةَ :

- | | |
|------------------------|--|
| (١) سَقَطَ الْمَطْرُ | (٥) أَسْمَاءُ مُجْنَهَدَةٌ |
| (٢) يَضْحَكُ الْوَلَدُ | (٦) طَارَ الْعَصْفُورُ |
| (٣) النَّهْرُ قَرِيبٌ | (٧) يَرْبِحُ التَّاجِرُ |
| (٤) يَنْبَغُ الْكَلْبُ | (٨) تَطْهَرُ النُّجُومُ فِي النَّهَارِ |

٣ — أُثْبِتِ الْجُمْلَةَ الْمَنْفِيَّةَ التَّالِيَةَ :

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| (١) لَيْسَ الزَّرْعُ مُخْصَبًا | (٥) لَمْ نَلْعَبْ بِالْكُرَةِ |
| (٢) مَا صَاحَ الدِّيكُ | (٦) لَيْسَ الْكَلْبُ جَائِعًا |
| (٣) لَمْ يَرْجِعْ تَوْفِيقٌ | (٧) مَا نَامَ الطِّفْلُ وَلَا سَكَتَ |
| (٤) لَنْ تَغْرُقَ السَّفِينَةُ | (٨) لَا يُتِمُّ زِرَارٌ وَاجِبَاتِهِ |

٤ — أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ أَجُوبَةً مَنْفِيَّةً :

- | | |
|-------------------------------------|---|
| (١) هَلِ النَّجُومُ طَالِعَةٌ ؟ | (٤) هَلِ شَاهَدْتَ أَسَدًا الْيَوْمَ ؟ |
| (٢) هَلِ تَصَاحِبُ الْأَشْرَارَ ؟ | (٥) هَلِ حَضَرَ أَبُوكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ |
| (٣) هَلِ يَسْقُطُ الْمَطْرُ غَدًا ؟ | (٦) هَلِ كَتَبْتَ رِسَالَةً إِلَى أَخِيكَ ؟ |

٥ — مَيِّزِ « لَا النَّاهِيَةَ » مِنْ « لَا النَّافِيَةَ » فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- | |
|---|
| (١) تَوْفِيقٌ لَا يَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهِ (٤) لَا تَقْتَرِبُ مِنَ النَّارِ |
| (٢) لَا تَسْتَرَحْ حَتَّى تَبْلُغَ الْقِمَّةَ (٥) لَا يُعَذِّبُ حُسَيْنٌ الْحَيَوَانَ |
| (٣) لَا تَطِيرُ الْمُصَافِرُ فِي اللَّيْلِ (٦) لَا تُعَذِّبُ الْحَيَوَانَ |

٦ — صَرَّفَ مَعَ الضَّمَايِرِ :

(١) لَمْ يَطْلُبْ

(٣) مَا صَنَعَ

(٢) لَنْ يَقْدِرَ

(٤) لَا يُطِيعُ

٧ — إِسْتَعْمَلَ كُلَّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ النَّسْفِ فِي جُمَلَةٍ .

٨ — ١ — نَمُوذَجٌ فِي التَّحْلِيلِ :

(١) لَا يَخَافُ سَعِيدٌ مِنَ الظَّلَامِ (٢) لَمْ يَسْمَعْ خَالِدٌ النَّصِيحَةَ

لا : حرفٌ نفيٌّ

لم : حرفٌ نفيٌّ وجزمٌ

يخاف : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ

يسمع : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بلم

سعيد : فاعلٌ مرفوعٌ

خالدٌ : فاعلٌ مرفوعٌ

من الظلام : جارٌ ومجرورٌ

النصيحة : مفعولٌ به منصوبٌ

ب — حَلَّلَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

(١) لَيْسَ الرَّجُلُ غَنِيًّا

(٢) مَا حَصَدَ الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ

(٣) لَنْ أَسْمَحَ لِأَبْنِ السَّفَرِ

(٤) لَا يَحْتَمِلُ الْأَحْرَارُ الذُّلَّ

(٥) لَمْ تَهْطُلْ أَمْطَارُ غَزِيرَةَ فِي أَلْسِنَةِ الْمَاضِيَةِ

٢١ - الشَّرْطُ

(١) إِنْ نَجَحْتَ فِي الْأَمْتِحَانِ اشْتَرَيْتُ لَكَ سَاعَةً .

(٢) إِذَا تَحَسَّنَ الْجَوُّ نَخْرُجُ إِلَى الْحَقْلِ كَيْ نَتَنَزَّهُ .

١ - كثيراً ما تسمع مثل هاتين الجملتين من والدك . فهو يشترط عليك أن تنجح حتى يشتري لك ساعة ، وهو يشترط أن يتحسن الجو حتى يخرج معك إلى الحقل كي تنزهه .

إِنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِثْلَ هَاتَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ يُشْتَرَطُ فِيهَا حُصُولُ شَيْءٍ حَتَّى يَتِمَّ شَيْءٌ آخَرُ تُدْعَى جُمْلَةً شَرْطِيَّةً وَقَدْ بَدَأْنَا الْجُمْلَةَ الْأُولَى بِكَلِمَةِ « إِنْ » وَالثَّانِيَةَ بِكَلِمَةِ « إِذَا » فَهَاتَانِ الْكَلِمَتَانِ هُمَا حَرْفَا شَرْطٍ وَهَنَالِكَ أَدْوَاتُ شَرْطٍ أُخْرَى سَتَعْرِفُهَا فِيمَا بَعْدَ .

٢ - إِذَا تَأَمَّلْتَ هَاتَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ تَجِدُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا فِعْلَيْنِ يُشْتَرَطُ حُصُولُ الْأَوَّلِ حَتَّى يَحْضُرَ الثَّانِي . وَيُدْعَى الْفِعْلُ الْأَوَّلُ « فِعْلَ الشَّرْطِ » وَالثَّانِي « جَوَابَ الشَّرْطِ » . مَا فِعْلُ الشَّرْطِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى ؟ مَا جَوَابُ الشَّرْطِ فِي الثَّانِيَةِ ؟

٣ - « إِذَا » لَا تَوْثُرُ فِي حَرَكَاتِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَلِيهَا . أَمَا « إِنْ » فَإِنَّهَا تَجْزِمُ فِعْلَ الشَّرْطِ وَجَوَابَهُ إِذَا كَانَا فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ ، كَمَا تَرَى فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

(١) إِنْ تَجْتَهَدَ تَنْجَحَ .

(٢) إِنْ تَهْمَلْ وَاجِبَاتِكَ تَنْدَمَ .

(٣) إِنْ تَقَرَّبَ مِنَ النَّارِ تَشْعُرُ بِحَرَارَتِهَا .

قاعدة ٣٦ :

(١) إِنْ وَإِذَا حَرْفَا شَرْطٍ .

(٢) إِنْ تَجَزِمُ فِعْلَ الشَّرْطِ وَجَوَابَهُ إِذَا كَانَ مُضَارِعِينَ .

٤ - عَيْنُ أَدَاةِ الشَّرْطِ وَفِعْلُ الشَّرْطِ وَجَوَابُهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

(١) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَنْجَحَ فَاجْتَهِدْ (٣) إِنْ ذَهَبَ أَخُوكَ تَذْهَبُ مَعَهُ

(٢) إِنْ تَسْمَعُ نَصِيحَةَ أَبِيكَ تَسْعُدْ (٤) إِذَا تَأَخَّرَ الْمَطَرُ يَمُوتُ الزَّرْعُ

٥ - أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الشَّرْطِيَّةَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ جَوَابِ الشَّرْطِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

(١) إِذَا أُخْرِجَتِ السَّمَكَةُ مِنَ الْبَحْرِ . . .

(٢) إِنْ تُغْلِقَ نَوَافِدَ الْعُرْفَةِ . . .

(٣) إِذَا بَحْمَتَ عَنْ كِتَابِكَ . . .

(٤) إِنْ تَبْتَدِئَ عَنِ الْأَشْرَارِ . . .

٦ - ضَعْ أَدَاةَ الشَّرْطِ وَفِعْلَ الشَّرْطِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

(١) . . . تَنَالُ مَا تُرِيدُ (٣) . . . زَيَّنَتْ الدَّارَ

(٢) . . . تَدْفَعُ ثَمَنَهُ (٤) . . . تَسْتَرِيحُ

٧ - إِخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ شَرْطٍ مِمَّا يَلِي :

(١) إِنْ تَشَاهَدَ آثَارَ مِصْرَ تَمَرَّضَ

(٢) إِذَا لَمَعَ الْبَرْقُ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ

(٣) إِنْ تَجَلَسَ فِي مَجْرَى الْهَوَاءِ تَدُهِشُ

(٤) إِذَا رَأَيْتَ عِصَامًا يَقْصِفُ الرَّعْدُ

٨ - إستعمل كلاً من « إن » و « إذا » في جملتين :

٩ - ١ - نموذج في التحليل :

(١) إن يصدق التاجر يربح (٢) إذا نام المريض يستريح

إن : حرف شرط إذا : حرف شرط

يصدق : فعل الشرط مجزوم نام : فعل ماضٍ

التاجر : فاعل مرفوع المريض : فاعل مرفوع

يربح : جواب الشرط مجزوم يستريح : فعل مضارع مرفوع

ب - حلل الجملتين التاليتين :

(١) إذا جاء المعلم نقيف له

(٢) إن تأكل الفاكهة الفجأة تمرض

٢٢ — التَّعَجُّبُ

(١) مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ ! (٢) مَا أَكْرَمَ حَاتِمًا !

(٣) مَا أَكْثَرَ النَّاسَ !

١ — إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَتَعَجَّبَ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ تَقُولُ : مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ !

وَإِذَا « » « » « » كَرَّمَ حَاتِمٍ تَقُولُ : مَا أَكْرَمَ حَاتِمًا !

« » « » « » كَثَرَةَ النَّاسِ تَقُولُ : مَا أَكْثَرَ النَّاسَ !

وَهَكَذَا إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُظَهِّرَ تَعَجُّبَكَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فَإِنَّكَ تَسْتَعْمَلُ

هَذِهِ الصِّيغَةَ : « مَا أَفْعَلَ » وَتَضَعُ بَعْدَهَا الْأَسْمَ الَّذِي تَتَعَجَّبُ

مِنْهُ مَنْصُوبًا . وَعِنْدَمَا تَكْتُبُ جُمْلَةً تَعَجُّبِيَّةً تَضَعُ فِي آخِرِهَا

« عَلَامَةَ التَّعَجُّبِ » هَذِهِ « ! » .

٢ — تَعَجَّبُ مِمَّا يَلِي :

(١) طَوْلُ اللَّيْلِ (٦) شَجَاعَةُ مُحَمَّدٍ

(٢) جَمَالُ لَوْنِ الْوَرْدَةِ (٧) بَعْدُ النُّجُومِ

(٣) بَخْلُ بَكْرٍ (٨) بُرُودَةُ الْهَوَاءِ

(٤) نِظَافَةُ الْمَدْرَسَةِ (٩) صُعُوبَةُ الْمَسْأَلَةِ

(٥) قُبْحُ الْكُذْبِ (١٠) حُسْنُ الْأَمَانَةِ

٣ — أَذْكَرُ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ (أَعَجُّبِيَّةٌ هِيَ أَمْ

أَسْتَفْهَامِيَّةٌ أَمْ شَرْطِيَّةٌ أَمْ مَنْفِيَّةٌ) :

(١) إِنْ تَعْتَذِرْ لَهُ يُسَاحِكْ

(٢) ما أهدم عمل قام به الإسكندر ؟

(٣) ما أحسن علياً !

(٤) ما أحسن علياً في عمله .

(٥) ما أكثر السيارات !

(٦) إذا نمت تستريحُ

(٧) ما أوسع العُرْفَةَ

(٨) ما وسعتنا العُرْفَةُ

(٩) ما أكرم خالدُ أصدقاءه

(١٠) ما هو أعلى جبل في العالم :

٢٣ - الْعِدْدُ

١ - إِذَا كَانَ الْمَعْدُودُ مُذَكَّرًا

٣٠ - ٢١	٢٠ - ١١	١٠ - ١
واحدٌ وَعِشْرُونَ وَلَدًا	أَحَدٌ عَشَرَ وَلَدًا	(واحد) وَلَدٌ
» » اِثْنَانِ	» » اِثْنَانًا	(اثنان) وَلَدَانِ
» » ثَلَاثَةٌ	» » ثَلَاثَةٌ	ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ
» » أَرْبَعَةٌ	» » أَرْبَعَةٌ	أَرْبَعَةٌ
» » خَمْسَةٌ	» » خَمْسَةٌ	خَمْسَةٌ
» » سِتَّةٌ	» » سِتَّةٌ	سِتَّةٌ
» » سَبْعَةٌ	» » سَبْعَةٌ	سَبْعَةٌ
» » ثَمَانِيَةٌ	» » ثَمَانِيَةٌ	ثَمَانِيَةٌ
» » تِسْعَةٌ	» » تِسْعَةٌ	تِسْعَةٌ
» » ثَلَاثُونَ	» » عِشْرُونَ	عَشْرَةٌ

مئةٌ وَلَدٍ - أَلْفٌ وَلَدٍ

ب - إذا كان المعدود مؤنثاً

٣٠ - ٢١	٢٠ - ١١	١٠ - ١
إحدى وعشرون بنتاً	إحدى عشرة بنتاً	(واحدة) بنتٌ
» » اثنتان	» » اثنتان	(اثنتان) بنتان
» » ثلاثٌ	» » ثلاثٌ	ثلاثُ بناتٍ
» » أربعٌ	» » أربعٌ	» أربعٌ
» » خمسٌ	» » خمسٌ	» خمسٌ
» » ستٌ	» » ستٌ	» ستٌ
» » سبعٌ	» » سبعٌ	» سبعٌ
» » ثمانٌ	» » ثمانٌ	» ثمانٌ
» » تسعٌ	» » تسعٌ	» تسعٌ
» ثلاثون	» عشرون	» عشرٌ
مئةٌ بنتٌ - ألفٌ بنتٌ		

١ - اقرأ الجدولين السابقين وأحفظهما جيداً لكي تقيس عليهما .

٢ - إذا تأملت هذين الجدولين تلاحظ ما يلي :

(١) أن الواحد والاثنين تكون دائماً مذكرة إذا كان المعدود

مذكراً، ومؤنثاً إذا كان المعدود مؤنثاً .

(٢) أن الأعداد ٣ - ٩ تكون مؤنثة إذا كان العدود مُذكرًا ،
ومُذكرة إذا كان العدود مؤنثًا .

(٣) عشرون وثلاثون وأربعون . . إلخ ومئة وألف تبقى بلفظ
واحد مع المذكر والمؤنث .

٤ - ضَعُ كَلِمَةَ « رَجُلٌ » بدلًا من كَلِمَةِ « وُلْدٌ » في الجدول
الأوَّلِ وأقرأهُ . ضَعُ كَلِمَةَ تَلْمِيزٍ ، كِتَابٍ ، قَلَمٍ ، جُنْيَةٍ^(١) ،
عُصْفُورٍ ، نَهْرٍ . . إلخ .

٥ - ضَعُ كَلِمَةَ « امْرَأَةٌ » بدلًا من كَلِمَةِ « بِنْتُ » في الجدول الثاني
وأقرأهُ . ضَعُ كَلِمَةَ تَلْمِيزَةٍ ، كَلِمَةَ ، سَيَّارَةٍ ، شَجَرَةٍ ، تَفَّاحَةٍ ،
مَدِينَةٍ . . إلخ .

٦ - ضَعُ كَلِمَاتٍ بدلًا من الأرقام في ما يلي :

٤	قِصَّة	١٦	سَمَكَةٌ	٢١	عُصْفُورٌ	١١٢	كِتَابٌ
٧	بَابٌ	١٢	سَفِينَةٌ	٢٥	شَجَرَةٌ	٢٣٥	تَلْمِيزَةٌ
٦	مِفْتَاحٌ	١٧	رَاعِيْفٌ	٢٨	يَوْمٌ	٣٦٧	صُنْدُوقٌ
٩	رِسَالَةٌ	١٨	سَطْرٌ	٢٤	مُرْتَقَالَةٌ	٨٩٥	طَالِبٌ
٨	قَلَمٌ	١٣	دَجَاجَةٌ	٢٧	بَيْتٌ	٩٥٠	جُنْيَةٍ
١٠	سَيَّارَةٌ	١٥	عَامِلٌ	٢٢	مَدِينَةٌ	١٥٠٠	جُنْدِيٌّ

٢٤ - مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

جَزَاءُ مَنْ لَا يَسْمَعُ النَّصِيحَةَ

وَقَفَ عُصْفُورَانِ ، فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ، عَلَى غَصْنِ شَجَرَةٍ . وَكَانَ أَحَدُهُمَا عَجُوزًا ، وَالْآخَرُ فَتِيًّا .

فَقَالَ الْعُصْفُورُ الْعَجُوزُ لِصَاحِبِهِ الْفَتَى : أَنْظِرْ ، مَا أَجَلَ

هَذَا النَّهَارِ ! مَاذَا عَزَمْتَ أَنْ تَفْعَلَ فِيهِ ؟

فَقَالَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ : أَنَا ذَاهِبٌ



إِلَى بَلَدٍ قَرِيبٍ رَأَيْتُ فِيهِ حَبًّا كَثِيرًا

وَمَاءً صَافِيًّا .

فَقَالَ الْعَجُوزُ : اِسْمَعْ يَا صَاحِبِي ! نَعَمْ ، إِنَّ الْحَبَّ كَثِيرٌ ،

لَكِنَّ الصَّيَّادَ مُنْتَظِرٌ ، وَأَخَافُ أَنْ يَصْطَادَكَ .

فَلَمْ يَسْمَعْ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ النَّصِيحَةَ ، وَقَالَ : إِذَا رَأَيْتُ

الصَّيَّادَ طَرْتُ بَعِيدًا عَنْهُ .

ثُمَّ إِنَّهُ طَارَ إِلَى حَقْلِ مُحْصَبٍ كَثِيرٍ يَا كُلَّ مَنْهُ ، وَكَانَ

الصَّيَّادُ قَرِيبًا ، فَأَطْلَقَ الْبَنْدُوقِيَّةَ عَلَيْهِ ، فَقَتَلَهُ .

فَلَمَّا سَمِعَ الْعُصْفُورُ الْعَجُوزُ مَا حَصَلَ قَالَ : هَذَا جَزَاءُ مَنْ

لَا يَسْمَعُ النَّصِيحَةَ .

١ - اقرأ القصة السابقة محولة إلى المؤنّت هكذا : وقت عُصفورَتانِ . . .

٢ - قسم الفقرة الأولى إلى مقاطع وميّز الممتّع الطويل من المقطع القصير بوضع خطّ قصير تحت المقطع الطويل وقوسٍ أو نصف دائرة صغيرة تحت المقطع القصير .

قسم الفقرة الثانية . قسم الفقرة الثالثة . . . إلخ .

٣ - ميز الجمل الفعلية من الجمل الاسمية في ما يلي وأذكر السبب :

(١) وَقَفَ عُصفورانِ	(٥) أنا ذاهبٌ
(٢) أَحَدُها عَجوزٌ	(٦) يَنْتَشِرُ الخَبْرُ
(٣) قالَ العَجوزُ	(٧) أُمّاءُ صافٍ
(٤) هذا النّهارُ جميلٌ	(٨) تُشرقُ الشَّمسُ

٤ - في هذه القصة أحرف جرّ كثيرة ، إبحث عنها وعيّن الأسماء المجرورة بها .

٥ - في هذه القصة أحرف عطف كثيرة ، إبحث عنها وعيّن الكلمات المعطوفة بها .

٦ - في هذه القصة أفعال مضارعة . إبحث عنها وأذكر السبب في نصب أو جزم ما هو منصوب أو مجزوم منها .

٧ - عيّن خمسة نعوت في هذه القصة .

٨ - أنصب الفعل المضارع « يَجْلِسُ » بجميع أحرف النصب .

٩ - إجزم الفعل المضارع « تَلْعَبُ » بجميع أحرف الجزم .

١٠ - إختتر لكلّ جملة من الجمل التالية أحد الأسماء التالية (تعجب ،

إستهام ، نفي ، نهي ، شرط ، أمر) :

- (١) لَا تَذْهَبُ (٤) إِذَا رَأَيْتُ الصَّيَادَ طَرْتُ
(٢) إِسْمِعْ يَا صَاحِبِي . (٥) مَاذَا عَزَمْتَ أَنْ تَفْعَلَ فِيهِ ؟
(٣) مَا أَجْمَلَ هَذَا النَّهَارَ ! (٦) لَمْ يَسْمَعْ الْمُضْفُورُ الصَّغِيرُ النَّصِيحَةَ

١١ — ضَعُ اسمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ كُلِّ اسمٍ مِمَّا يَأْتِي :

- هَذَا صَيَّادٌ ... مُجْتَمِعَةٌ ذَاكَ مَاهِرٌ ... مُؤَدَّبَةٌ
... صَيَّادَانِ ... مُجْتَمِعَتَانِ ... مَاهِرَانِ ... مُؤَدَّبَتَانِ
... صَيَّادُونَ ... مُجْتَمِعَاتٌ ... مَاهِرُونَ ... مُؤَدَّبَاتٌ

١٢ — صَرِّفْ مَعَ الضَّمَّائِرِ :

- (١) هُوَ ذَاهِبٌ (٣) لَمْ يَسْمَعْ
(٢) هُوَ يَصْطَادُ (٤) ذَهَبَ كَيْ يَأْكُلَ
١٣ — أَنْتَ أَنْظُرْ، أَنْتَمَا ...، أَنْتُمْ ...، أَنْتِ ...، أَنْتُمَا ...، أَنْتَنْ ...
أَنْتِ إِسْمِعْ، أَنْتَمَا ...، أَنْتُمْ ...، أَنْتِ ...، أَنْتُمَا ...، أَنْتَنْ ...

١٤ — إِنْ عَتَّ كُلَّ اسمٍ تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ نَعْتًا مُنَاسِبًا :

- (١) أَمَامَ دَارِنَا سَاحَةٌ (٤) قَرَأْتُ قِصَّةً
(٢) إِصْطَادَ الرَّجُلُ عُصْفُورًا (٥) كَتَبْتُ بِقَلَمٍ
(٣) بَحَثَ الْمَعْلَمُ عَنِ تَلْهِيدِ (٦) نَبَتَتْ فِي حَدِيقَتِنَا أَزْهَارٌ

١٥ — أَدْخُلْ « كَان » أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- (١) الصَّيَّادُ مُنْتَظَرٌ (٤) الْيَوْمُ جَمِيلٌ
(٢) الْمَدِينَةُ قَرِيبَةٌ (٥) الْعُصْفُورُ صَغِيرٌ
(٣) الْحَقْلُ وَاسِعٌ (٦) الْحَبُّ كَثِيرٌ

١٦ — أدخل «إن» أو إحدى أخواتها على كل جملة من الجمل الواردة في السؤال السابق .

١٧ — حلل الجمل التالية :

- (١) كان الصياد قريباً
- (٢) لم يسمع العصفور الصغير النصيحة
- (٣) طار العصفور إلى حقلٍ مُخَصَّبٍ كي يأكل منه
- (٤) إنَّ الحَبَّ كثيرٌ لكنَّ الصيَّادَ مُنْتَظِرٌ
- (٥) وَقَفَ العُصْفُورُ في صَبَاحِ أَحَدِ الأيَّامِ على غُصْنِ شَجَرَةٍ

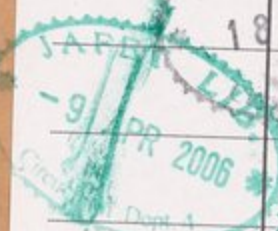
١٨ — عُدَّ من ١ — ٣٠ : يوم ، شهر ، طفل ، جبل ، جندي .

» » ١ — ٣٠ : سنة ، قصة ، قرية ، دقيقة ، مدرسة .

فهرس الجزء الثاني
من كتاب الأساس في قواعد اللغة العربية

الموضوع	الصفحة	الدرس
مراجعة منهج الجزء الأول	٣	١
المقاطع	٦	٢
المقطع الطويل والمقطع القصير	٨	٣
الفاعل	١٠	٤
المفعول به	١٤	٥
المتبداً والخبر	١٨	٦
الجملة الفعلية والجملة الاسمية	٢١	٧
حروف الجر	٢٥	٨
المضاف إليه	٢٩	٩
ضمائر الجر المتصلة	٣٢	١٠
النعت	٣٦	١١
العطف (١) عطف الأسماء	٤٠	١٢
العطف (٢) عطف الأفعال والجمل	٤٣	١٣
كان وأخواتها	٤٧	١٤
إن وأخواتها	٥٠	١٥
نصب الفعل المضارع	٥٤	١٦
جزم الفعل المضارع	٥٧	١٧
تصريف الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم مع الضمائر	٦٠	١٨
الأمر والنهي	٦٢	١٩
النفي	٦٤	٢٠
الشرط	٦٧	٢١
التعجب	٧٠	٢٢
العدد	٧١	٢٣
مراجعة عامة	٧٥	٢٤

DATE DUE



492.75:H961aA:c.1

الحسيني، اسحاق، موسم
الاساس في قواعد اللغة العربية

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01027958

American University of Beirut



[REDACTED]
[REDACTED]
General Library

492.75
H961aA
v.1-2